

بررسی زیارتگاه‌های مبتنی بر رؤیا در مصر و شام

احمد خامه‌یار*

چکیده

زیارتگاه‌های مبتنی بر خواب و رؤیا از دیرباز تاکنون در مناطق مختلف اسلامی وجود داشته است. در منابع تاریخی به تعداد قابل توجهی از این‌گونه زیارتگاه‌ها در دو سرزمین مصر و شام اشاره شده است. توجه پیروان ادیان از جمله مسلمانان به معنویت و در بسیاری موارد، وجود علاقه و افرادی به پیامبران ﷺ، شخص رسول اکرم ﷺ، صحابه و اهل بیت ﷺ ایشان را می‌توان از جمله عوامل شکل‌گیری این زیارتگاه‌ها دانست. در این نوشتار با استناد به گزارش‌های نقل شده در منابع – البته بدون بحث از اثبات و یا نفی زیارتگاه‌های مذکور – تنها فهرستی از این زیارتگاه‌ها در حوزه جغرافیایی مورد نظر تهیه شده است.

کلیدواژه‌ها: زیارتگاه‌های اسلامی، خواب و رؤیا، مصر، شام و حلب.

a_kamehyar@yahoo.com

* کارشناس ارشد مطالعات اسلامی.
دریافت: ۱۳۹۱/۲/۰۵ – پذیرش: ۱۳۹۱/۶/۰۸

مقدمه

زیارتگاه‌های مبتنی بر خواب و رؤیا، گونه‌ای از زیارتگاه‌های دینی است که از گذشته تا به امروز در نقاط مختلفی از جهان اسلام و حتی نزد جوامع پیروان سایر ادیان به آنها توجه شده است. در جهان مسیحیت، مکان‌های زیارتی متعددی وجود دارد که بر مبنای آشکار شدن حضرت مریم در رؤیاها یا شهودها شکل گرفته است.^۱ از مشهورترین این نقاط می‌توان به زیارتگاهی واقع در شهر لورد در فرانسه اشاره کرد که گفته شده در آنجا حضرت مریم را در خواب دیده‌اند و به مکانی برای طلب شفای بیماری‌ها تبدیل شده است.^۲ یکی از قدیم‌ترین این گونه زیارتگاه‌ها دیر عظیم منتبه به حضرت مریم در روستای صیدنایا، موسوم به «دیر بانوی صیدنایا»^۳ واقع در حدود سی کیلومتری شمال دمشق است. بر اساس داستان رایج در میان مسیحیان منطقه، امپراتور بیزانس، ژوستینین اول در سال ۵۴۷ میلادی مقدس را در این مکان در رؤیا دید که به او دستور بنای دیر را داد.^۴ امروزه این دیر به علت وجود تصویر معروفی از مریم عذرنا در آن، منسوب به «لوقای قدیس» به یکی از مهم‌ترین زیارتگاه‌های مسیحیان ارتدوکس در خاورمیانه تبدیل شده است.

دو سرزمین مصر و شام از حوزه‌های جغرافیایی مهم و تأثیرگذار جهان اسلام از نظر سیاسی و فرهنگی در قرن‌های اولیه اسلامی است که منابع تاریخی فراوانی درباره تاریخ این دو سرزمین در قرن‌های اولیه و میانی تاریخ اسلام تألیف شده است. در شماری از این منابع، به تعداد قابل توجهی از زیارتگاه‌های مبتنی بر خواب و رؤیا در این مناطق در قرن‌های میانی اشاره شده است.

در این نوشتار تلاش شده است تا با استناد به منابع تاریخی و سایر اسناد مرتبط، نظیر سنگ‌نوشته‌ها، حتی‌الامکان فهرست و گزارش نسبتاً جامعی از این گونه زیارتگاه‌ها ارائه شود. این گزارش می‌تواند به شناخت بهتری از ماهیت این پدیده و نقش آن در پیدایش زیارتگاه‌ها در حوزه جغرافیایی مورد نظر و نیز شناخت گرایش‌های مذهبی اهالی این مناطق و شخصیت‌های مورد علاقه آنان که این زیارتگاه‌ها به آنان ارتباط یافته است، کمک کند. در این گزارش به زیارتگاه‌هایی که در منابع تاریخی از ارتباط واضح آنها با خواب و رؤیا سخن گفته نشده و نیز مزارهایی که امروزه بر اساس اطلاعات شفاهی اهالی به این مسئله ارتباط یافته، اشاره نشده است.

۱. زیارتگاه‌های مصر

۱-۱. مقام‌های رؤیت پیامبر ﷺ در قاهره

موفق‌الدین بن عثمان (تاریخ حیات نامشخص)، مزارشناس مصری، به محرابی در قبرستان «فُرافه» قاهره اشاره کرده است که «دعا در آن مستجاب است و یکی از صالحان، رسول خدا ﷺ را در خواب رؤیت کرد که در آنجا نماز می‌خواند و دعا می‌کرد». همچنین این نویسنده به مسجدی در همین قبرستان

اشاره کرده است که پیامبر گرامی ﷺ دستور ساخت آن را در رؤیا داده بود. داستان آن به طور خلاصه چنین است که فخرالدین فارسی (م ۶۲۲ ق) از صوفیان ایرانی مقیم مصر، حضرت پیامبر ﷺ را در خواب دید که به او دستور داد این مسجد را بنا کند. همچنین پیامبر گرامی اسلام ﷺ نماز مخصوصی را به نامبرده آموزش داد که هر کس آن را در این مسجد بخواند دعایش مستجاب می‌شود.^۶

در موزه هنر اسلامی در قاهره نیز لوح سنگی وجود دارد که در سال ۱۹۳۲ م در منطقه «ابوالسعود قاهره» شناسایی شده است. در هر یک از طرفین این لوح، کتبه‌ای وجود دارد که یکی از آنها بیانگر ساخته شدن مکانی است که پیامبر ﷺ و امام علی علیهم السلام در حال نماز خواندن در آنجا رؤیت شده‌اند. با توجه به شیوه نگارش کتبه و سادگی خط آن، قدمت آن از نیمه اول قرن ششم هجری برآورد شده است.^۷

۲-۱. مقام‌های رؤیت حضرت فاطمه زهرا در قاهره

مقریزی (م ۸۴۵ ق) به مکانی در مسجد الازهر قاهره اشاره کرده که حضرت فاطمه زهرا در آنجا در خواب رؤیت شده است، و خلیفه فاطمی الحافظ لدین‌الله (حکم ۵۲۵-۵۴۴ ق) برای آن مقصوره‌ای ساخت. او در این باره نوشته است:

الحافظ لدین‌الله در کنار ورودی غربی واقع در ابتدای مسجد، مقصوره‌ای در داخل رواق‌ها ایجاد کرد که به مقصوره فاطمه شهرت یافت، زیرا فاطمه زهرا در آنجا در خواب رؤیت شده بود.^۸
موفق‌الدین بن عثمان نیز به وجود جایگاه مشابهی به نام «مقام فاطمه» در مسجد ابن‌طولون قاهره اشاره کرده و درباره آن چنین گفته است:

مردی در خواب دید که گویا فاطمه زهرا در محلی در این مسجد نماز می‌خواند. روز بعد مردم را از رؤیای خود آگاه ساخت؛ پس در آنجا نماز خواندند. این جایگاه، امروزه به مقام فاطمه شهرت می‌شود و روی آن مقصوره‌ای قرار دارد و دعا در آن مستجاب است.^۹

۳-۱. زیارتگاه رقیه دختر امام علی

زیارتگاهی منسوب به رقیه دختر امام علی در شهر قاهره وجود دارد که از نظر معماری، از بنای‌های مهم و نفیس دوره خلفای فاطمی به شمار می‌آید.^{۱۰} ابن‌زیات (م ۸۱۴ ق)، آن را زیارتگاهی مبتنی بر رؤیا دانسته و نوشته است که به دستور الحافظ لدین‌الله^{۱۱} و به دست وزیر وی ابوتمیم تراب حافظی ساخته شده است.^{۱۲}

ابن‌ناسخ مصری، معروف به ابن عین الفضلاء (م حدود ۸۰۰ ق) در کتاب خود مصباح الدیاجی، داستان پیدایش این زیارتگاه را چنین نقل کرده است:

عبيد‌الله بن سعید گفت: الحافظ شب‌هنگام کسی را به دنبال من فرستاد، پس با آن کس نزد او رفتم و از وی پرسیدم: چه می‌خواهی؟ گفت: خوابی دیدم. گفتم: چه خوابی؟ گفت: زنی پوشیده را دیدم،

از او پرسیدم: تو کیستی؟ گفت: رقیه^{۱۲} دختر علی^{۱۳}. سپس ما را شبانه به اینجا آوردند، اما قبری را نیافتیم. الحافظ دستور داد تا زیارتگاهی در آن بسازند و ساختند.^{۱۴}

۱-۴. زیارتگاه زینب^{۱۵} دختر امام علی^{۱۶}

ابن ناسخ مصری قبر «سیده زینب»^{۱۷} در منطقه «قناطر السیاع» قاهره را از جمله قبوری دانسته است که بر مبنای خواب و رؤیا به وجود آمده‌اند.^{۱۸} عبدالوهاب شعرانی (م ۹۷۳ق)، از صوفیان مشهور مصر در قرن دهم هجری، از شیخ خود علی‌الخواص (م ۹۴۹ق) نقل کرده است که زینب^{۱۹} مدفون در قناطر السیاع، بی‌شک دختر امام علی^{۲۰} است.^{۲۱} پس از شعرانی، تعدادی از صوفیان و نویسنده‌گان مصری، از قبیل قلیوبی، صیبان، شبنجی، شبراوی و ... این ادعا را در کتاب‌های خود نقل کرده‌اند.^{۲۲} البته پیش از ابن‌ناسخ، در هیچ یک از منابع تاریخی و جغرافیایی به این مزار اشاره‌ای نشده است. این زیارتگاه بعدها توسعه بنای چشمگیری یافته و امروزه به یکی از مهم‌ترین زیارتگاه‌های قاهره تبدیل شده است.

۱-۵. زیارتگاه رویل فرزند یعقوب^{۲۳}

موفق‌الدین بن عثمان به وجود قبر یکی از فرزندان حضرت یعقوب^{۲۴} در کنار زیارتگاه ابراهیم‌بن یساع‌بن اسحاق‌بن ابراهیم^{۲۵} در «جبل المقطم» قاهره اشاره کرده که بر اساس رؤیا پدید آمده است. او داستان پیدایش آن را این چنین نقل کرده است:

گویند در گذشته، مردی در کنار این قبر شب را سپری کرد. [پیش از خواب] سوره یوسف را قراحت کرد و بر پیامبر^{۲۶} صلوات فرستاد و خوابید. در خواب، شخصی را دید که به او گفت: به خدا داستان ما همین است، چه کسی آن را به تو آموخت؟ گفت: این داستان در کتاب خدا که بر پیامبرش نازل نمود، آمده است، و تو کیستی؟ گفت: من رویل‌بن یعقوب، اسرائیل خدا، یکی از برادران یوسف‌ام. روز بعد مردم را از این رؤیا باخبر ساخت، و آنها نیز از روی صداقت و راست‌گویی که از وی سراغ داشتند، این مسجد را بنا کردند.^{۲۷}

این زیارتگاه تا به امروز باقی مانده است.

۱-۶. سایر زیارتگاه‌های مبتنی بر رؤیا در قاهره

امروزه در خیابان صنادیقه قاهره پیش از رسیدن به زیارتگاه مشهور رأس‌الحسین^{۲۸}، مسجد کوچکی وجود دارد که به «زاویه جعفر صادق»^{۲۹} معروف است. در نمای خارجی آن، لوحی از مرمر است که کتیبه‌ای به خط کوفی دارد. بر اساس این کتیبه، امیر جوامرد افضلی، در سال ۴۹۵ق امام جعفر صادق^{۳۰} را در خواب دید که به وی دستور ساختن این مسجد را داد، از این‌رو، در سال ۴۹۶ق آن را بنا کرد.^{۳۱} ابن‌ناسخ مصری نیز از زیارتگاهی به نام «مشهد اشرف» نام برده است که یکی از فقرای (دراویش) مصر به نام ابن‌لبان، در خواب هاتفی را شنید که به او گفت: «اینجا [قبر] علی‌بن

حسین بن علی بن ابی طالب رض است.، پس او آنجا را بازسازی کرد. اما /بن زیات در اعتبار این داستان تردید کرده و آن را محل دفن سادتی دانسته است که اسمی آنها مشخص نیست.^{۱۹}

۷-۱. زیارتگاه‌های رؤیا در سایر شهرهای مصر

علی بن ابی بکر هروی (م ۶۱۱ ق)، در کتاب *الإشارات إلى معرفة الزيارات*، به تعدادی از زیارتگاه‌های مبتنی بر رؤیا در مصر اشاره کرده که در محل رؤیت شخصیت‌های مقدس دینی ساخته شده است. مزارهایی که او از آنها نام برده است، عبارت‌اند از:

مشهد پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم و مشهد امام علی صلی الله علیه و آله و سلم در شهر «فُووص»،^{۲۰} از شهرهای صَعید مصر^{۲۱}؛ مشاهد حضرت فاطمه زهراء صلی الله علیه و آله و سلم و امام حسین صلی الله علیه و آله و سلم در شهر «مَحَلَّه»^{۲۲}؛ مشهد امام علی صلی الله علیه و آله و سلم در منطقه «شَطَا» در «دِمِيَاط»^{۲۳}؛ مشهد امام علی صلی الله علیه و آله و سلم در شهر «تَنِيس»^{۲۴} و مشهد پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم و امام علی صلی الله علیه و آله و سلم در جزیره «توَّنَة»^{۲۵} و ^{۲۶}.

او درباره داستان پیدایش زیارتگاه اخیر نوشته است:

از اهالی این جزیره از زیارتگاه‌هایی پرسیدم که به نام پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم و علی بن ابی طالب رض برپا شده است. گفتند: حکایتی دارد. پس پیرمردی خوش‌سیما را فراخواندند. [وقتی آمد] گفتند: این پیرمرد مبتلا به جذام بود. اهل او، از ترس بیماری و تلف بدن و هلاک شدنش، وی را در گوشه‌ای از جزیره انداختند تا اینکه یک شب، فریاد بلندی زد و مردم نزد او آمدند، در حالی‌که بدون هیچ دردی، از جا برخاسته و ایستاده بود. از او این حال وی سوال کردند. گفت: رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم را در این مکان دیدم که به من گفت: اینجا مسجدی بنا کنید. گفتم: یا رسول الله! من مبتلا به بیماری هستم و کسی سخن مرا باور نمی‌کند. پس رو به آن کس که در کنار او ایستاده بود کرد و گفت: یا علی! دست او را بگیر. او دستش را به سوی من دراز کرد و من همان‌گونه که می‌بیند برخاستم.^{۲۷}

نگارنده از وضعیت کنونی هیچ یک از زیارتگاه‌های یاد شده، اطلاعاتی به دست نیاورده است.

همچنین در منطقه قوص، گنبدی وجود دارد که بر اساس کتبیه کوفی موجود در آن، به دستور الحافظ لدین الله فاطمی ساخته شده است. امروزه هویت و کاربرد این بنا مشخص نیست، گرچه بررسی باستان‌شناسی و معماری آن نشان می‌دهد که کاربری آن، مسجد و آرامگاه نبوده است.^{۲۸} بنابراین، نگارنده احتمال می‌دهد که این بنا یکی از مشاهد رؤیت پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و سلم و امام علی صلی الله علیه و آله و سلم در قوص بوده که هروی به آن اشاره کرده است، بهویشه آنکه خلیفه فاطمی مزبور به ساختن مساجد و زیارتگاه‌ها اهتمام فراوانی داشته، و - همان‌طور که گذشت - تعدادی از زیارتگاه‌های مبتنی بر رؤیا در مصر، در دوره وی ساخته شده است.

۲. زیارتگاه‌های شام

۱-۲. کهف جبریل

در کوه قاسیون در شمال دمشق، زیارتگاهی به نام «کهف جبریل» (= غار جبرئیل) وجود داشته

است که به نوشته ابن عساکر (م ۵۷۱ ق)، ساخت آن در سال ۳۷۰ ق، به دست یکی از اعلام دمشق در قرن چهارم به نام ابوالفرج ابن معلّم (م ۴۱۲ ق) شروع شد. او در این مکان، جبرئیل عليه السلام و حضرت محمد صلوات الله عليه و آله و سلم را رویت کرده بود. ابن معلم تفصیل رویای خود را چنین شرح داده است:

جبرئیل عليه السلام را در خواب دیدم که به من گفت: خداوند [تبارک و] تعالی به تو دستور می‌دهد که مسجدی بسازی تا در آن برای او نماز گزارده و نام او ذکر شود. گفتم: محل آن کجاست؟ پس به این مکان که من آن را کهف جبرئیل نامیدم، آمد. گفتم: چگونه این کار را انجام دهم؟ گفت: خداوند تبارک و تعالی به وسیله کسانی که تو را یاری خواهند کرد، تو را موفق خواهد گردانید.^۳

همچنین او درباره علت نام‌گذاری آن گفته است:

من آنجا را کهف جبرئیل عليه السلام و مسجد محمد صلوات الله عليه و آله و سلم نامیدم، زیرا آنها را در آنجا در خواب دیدم، و محلی که جبرئیل و محمد صلوات الله عليه و آله و سلم در آنجا دیده شوند، از بهترین نقاط زمین است، و کوه دمشق [قاسیون] نیز چنین است. در آن هیچ درختی نرویده بود و هیچ میوه‌ای پدید نیامده بود، اما از زمانی که جبرئیل عليه السلام و محمد صلوات الله عليه و آله و سلم را [در آنجا] دیدم، خداوند به برکت آن دو، [در این کوه] درخت رویانید و میوه پدید آورد، و مردم در آن چیزهایی خوردند که تا پیش از این نخورده بودند.^۴

غار مذبور تاکنون نیز زیارتگاه باقی مانده، اما امروزه به اصحاب کهف که در قرآن از آنها یاد شده، انتساب یافته است و نزد اهالی دمشق به «مقام اهل کهف» شهرت دارد.

۲-۲. مکان‌های رویت امام علی عليه السلام در دمشق

ابن عساکر به حادثه پیدایش زیارتگاه دیگری در دمشق در سال ۴۰۴ ق اشاره کرده است که توسط مردی مصری جعل شده بود. ابن عساکر از دستخط ابو محمد عبد المنعم بن علی بن بحری این گونه نقل کرده است:

مرد با福德ه‌ای از اهل مصر، در «قبة اللحم» در دمشق، مسجد و مناره کوچکی بنا کرد. او در شب جمعه همین سال، یعنی ۴۰۴ ق، که دو روز از ماه رمضان باقی مانده بود، چنین گفت که پیامبر صلوات الله عليه و آله و سلم و علی عليه السلام را [در رویای خود] در مسجد دیده و به آنها گفته بود: نشانه‌ای می‌خواهم تا مردم سخن مرا باور کنند که شما به اینجا آمده‌اید. امیر المؤمنین علی عليه السلام دست خود را بر ستون سنگی داخل مسجد زد و جای پنجه او بر ستون باقی ماند. روز جمعه مردم به مسجد می‌شتابند تا جای پنجه را که در سنگ افتاده بود، ببینند. و من شنیدم که از صاحب رؤیا پرسیدند: کدام دست بر سنگ گذاشته شده بود؟ گفت: دست راست. دیدند که جای پنجه دست چپ بوده. گویند: صاحب رؤیا این اثر پنجه را در سنگ تراشیده بود.^۵

از دیگر زیارتگاه‌های مبتنی بر خواب در خواه، مشهد امام علی عليه السلام در مسجد اموی بوده است. ابن جبیر (م ۶۱۴ ق) در توصیف آن گفته است:

در شرق صحن [مسجد اموی] دری وجود دارد که به مسجدی از بهترین و جالب‌ترین و زیباترین مساجد متصل است و شیعیان آن را مشهدی از آن علی بن ابی طالب عليه السلام می‌دانند... زیرا می‌پنداشند

که او در خواب در این مکان در حال نمازخواندن دیده شده است. پس مسجدی در آنجا ساختند.^{۳۳}

موقعیت کنونی این زیارتگاه، سالنی واقع در شرق مسجد اموی است که با گذشتن از آن، به دو زیارتگاه محراب امام زین‌العابدین^{۳۴} و مقام رأس الحسين^{۳۵} وارد می‌شوند و تا به امروز نیز به نام «مشهد علی»^{۳۶} شناخته می‌شود، البته کاربری زیارتی خود را از دست داده است.

۳-۲. زیارتگاه «ملکه» در دمشق

از دیگر زیارتگاه‌های رؤیا در دمشق، قبری منسوب به زنی به نام «ملکه»، از نسل امام علی^{۳۷} بوده که در فاصله قرون هفتم تا نهم هجری به وجود آمده است. ابن طولون صالحی (م ۹۵۳ ق) مورخ بزرگ دمشق، روند پیدایش و از بین رفتن آن را به تفصیل نقل کرده و خلاصه آن چنین است که این زیارتگاه در سال ۶۳۶ ق بر مبنای رؤیا در محله «باب جیرون» دمشق، واقع در شرق مسجد اموی به وجود آمد و پس از یک دوره اهمال و ویرانی و بازسازی مجلد، سرانجام در سال ۸۹۲ ق به فتوای علمای اهل سنت و به دستور ملک الاشرف قایتبای (حکم ۸۷۲-۹۰۱ ق)، پادشاه مملوکی به طور کامل از بین رفت.^{۳۸}

۴-۲. قبور منسوب به حضرت موسی^{۳۹}

در جنوب دمشق، محله‌ای به نام «قَدَم» وجود دارد که در مسجد جامع آن، قدمگاهی منسوب به پیامبر اسلام^{۴۰} نگهداری می‌شود. البته با استناد به نوشته ابن جبیر ظاهرآ^{۴۱} این قدمگاه در قدیم به حضرت موسی^{۴۲} منسوب بوده است.^{۴۳} همچنین مورخان و جهانگردان مسلمان به وجود قبری منسوب به این پیامبر اولو‌العزم در همین مسجد اشاره کرده‌اند.^{۴۴} اما از قول ابن جبیر برمی‌آید که این قبر بر مبنای رؤیا به وجود آمده است. مشاهده‌های او در این باره چنین است:

در آن مسجد، اتاق کوچکی و در آن اتاق، سنگی وجود دارد که بر آن نوشته شده است: یکی از صالحان، پیامبر^{۴۵} را در خواب می‌دید که به او می‌گفت: اینجا قبر برادرم موسی^{۴۶} است.^{۴۷}

گفتنی است که ابن طولون صالحی درباره این مکان و اثبات اینکه قبر مورد نظر مدفن حضرت موسی^{۴۸} است، رساله‌ای به نام تحفة الحبيب فيما ورد في الكثيب تأليف کرده که نسخه خطی آن به شماره 2512 Or. در لیدن نگهداری می‌شود. او در این رساله، داستانی را درباره قبر منسوب به حضرت موسی^{۴۹} نزدیک شهر «أريحا» در فلسطین اشغالی نقل کرده است که بر اساس آن، شخصی در خواب، گنبدی را در محل این قبر و در آن گنبد، حضرت موسی^{۵۰} را رؤیت کرد. ابن طولون سپس افروده است که این قبر بر اساس همین رؤیا اشتهر یافت و بعد از گذشت بیش از بیست سال از این تاریخ، ملک الظاهر بیbars (حکم ۶۵۸-۶۷۶ ق)، پادشاه مملوکی، گنبدی روی آن بنا کرد.^{۵۱}

۵-۲. مشهد امام علی در «عکا»

از جمله مزارهای رؤیا در فلسطین می‌توان به مشهد امام علی در «عين البار» (چشمه گاو) در شهر عکا واقع در ساحل دریای مدیترانه اشاره کرد. علی بن ابی بکر هروی درباره این چشمه نوشته است: «گفته‌اند از این چشمه، گاو برای آدم خارج شد و با آن به کشاورزی پرداخت». در ادامه درباره رابطه آن با امام علی گفته است:

در کنار این چشمه مشهدی منسوب به علی بن ابی طالب وجود دارد و [علت این انتساب] آن است که فرنگ (صلیبیان) آن را به کلیسا تبدیل کردند و یک متولی بر آن گماشتند تا به بازسازی و خدمتگزاری به آن پردازد. او صبح روز بعد گفت: در خواب شخصی را دیدم که به من می‌گوید: «من علی بن ابی طالب هستم! به آنها بگو اینجا را به حالت مسجد بازگردانند، و الا هر کس در آن اقامت گزیند به هلاکت خواهد رسید». آنها سخن او را نپذیرفتند و شخص دیگری را بر آنجا گماشتند، اما صبح روز بعد او را مرده یافتند. پس آن را تا به امروز به حالت مسجد رها کردند.^۴

۶. سایر مزارهای رؤیا در شام

در شهر «تبک»، حدود هشتاد کیلومتری شمال دمشق نیز مقامی منسوب به حضرت فاطمه زهراء وجود داشته است. عبدالغنى نابلسى (م ۱۱۴۳ق) که در یکی از سفرهای خود آن را زیارت کرده، درباره آن نوشته است: «... در روستای مذکور، مسجد کوچکی وجود دارد که به مقام فاطمه زهراء ... شناخته می‌شود، زیرا در آنجا در خواب رؤیت شد. به آنجا رفیم و زیارت نمودیم و تبرک جستیم و خداوند را دعا کردیم.»^۵

همچنین در شهر «حُمص» در مرکز سوریه کنونی، مشهد یا زیارتگاه امام علی وجود داشته است که به گفته هروی، در یکی از ستون‌های آن، اثر انگشت امام علی بر جا مانده بود. مبنای پیدایش این اثر، خواب یکی از صالحان بوده که داستانی هم برای آن نقل شده است. اما هروی داستان تفصیلی آن را نقل نکرده است.^۶

۳. زیارتگاه‌های حلب

در شهر حلب، در شمال سوریه تعداد قابل توجهی از مزارهای مبتنی بر رؤیا وجود داشته است که مورخان این شهر، بهویژه ابن شداد حلبی (م ۶۸۴ق) به آنها اشاره کرده‌اند.

۱-۳. مشهد «قرنیبا»

از مهم‌ترین مزارهای رؤیا در حلب، مشهد «قرنیبا» در حد فاصل میان شهر حلب و روستای «نیرب» بوده که به دست قسمیم الدویله آق‌سنقر (حکم ۴۷۸-۴۸۷ق)، حاکم حلب در دوره سلجوقی، ساخته شده است. گفته‌اند این مکان در اصل، «مقر الانبیاء» نام داشته، اما در زیان عامیانه به قرنیبا

تغییر یافته است. ابن شکریاد به نقل از ابن ابی طیّ (م ۶۳۰ق)، مورخ شیعه حلب، درباره چگونگی پیدایش آن گفته است:

پیری از اهالی منیج در حلب چند بار [در خواب] دید که گویا علی بن ابی طالب^{۲۱} در آن نماز می‌خواند و سپس خطاب به او می‌گوید: به آق‌ستقر بگو در قربناها مشهدی بنا کند. پیر به علی^{۲۲} گفت: نشانه آن چیست؟ پاسخ داد: زمین را حفر کنند، در آنجا زمینی می‌باشد که دارای سنگ‌فرش آمده‌ای از سنگ و مرمر و نیز محراجی پایه‌ریزی شده و قبری در کنار محراب است که یکی از فرزندان من در آن دفن شده است. پس از اینکه رؤیا چند بار بر پیر تکرار شد، با چند تن از اصحاب خوند مشورت کرد و آنها به او گفتند که رؤیا را [برای آق‌ستقر] بازگو کند. سپس با چند نفر نزد آق‌ستقر رفته‌اند. او با دیدن آنها، پرده‌دار خود را به سویشان فرستاد تا از آنها حاجتشان را سؤال کند. آنها رؤیای پیر را بازگو کردند. او به وزیر خود دستور داد تا آنجا را حفر کند. او نیز آنجا را حفر کرد و نشانه‌ها را همان‌گونه که پیر در رؤیا دیده بود، یافت. بدین ترتیب، آق‌ستقر در آنجا بنای ساخت و اوقافی بر آن وقف کرد و به آنجا رفت و آمد می‌کرد.

بر اساس قول دیگری علت بنای این زیارتگاه آن است که پیامبر اسلام^{۲۳} همراه تعدادی از پیامبران در آنجا در حال نماز خواندن رؤیت شدند.^{۲۴} محمد اسعد طلس با اشاره به اینکه این زیارتگاه هنوز از سوی مردم زیارت می‌شود، مکان آن را در خارج محله ضوضو در شرق حلب تعیین کرده است.^{۲۵}

۲-۳. مشاهد رؤیت امام علی^{۲۶}

از دیگر زیارتگاه‌های مبتنی بر رؤیا در حلب، مشهدی از آن امام علی^{۲۷} بوده که در خارج «باب الجنان» (از دروازه‌های شهر حلب) و متصل به آن قرار داشته است و به گفته ابن ابی طی در سال ۵۲۲ ق ظاهر شده است. او درباره چگونگی پیدایش آن، چنین گفته است که:

محل مشهد، مکانی بود که در آن شراب می‌فروختند. یکی از اهل حلب که برای مدت طولانی به تب شدید مبتلا بود، شبی در خواب دید که گویا در همان مکان است و مردی به او می‌گوید: از چه درد می‌کشی؟ گفت: از تب. آن مرد دستش را به سمت زمین دراز کرد و مشتی از خاک آنجا برداشت و گفت: به خودت بمال که از بیماری شفا خواهی یافت، و به مردم بگو در اینجا مشهدی بنا کنند. گفت: مولای من! آنها [این کلام را] از من نمی‌پذیرند. آن مرد گفت: اینجا را حفر کنند، صخره‌ای می‌باشد که همه خاک اطراف آن بموی مشک می‌دهد. مرد بیمار پرسید: تو کیستی؟ گفت: من علی بن ابی طالب‌ام. آن مرد از خواب بیدار شد، در حالی که از تب خود شفا یافته بود، سپس این موضوع را به خانواده خود خبر داد و صبح گاه به آنجا رفت و مردم را از حادثه باخبر ساخت. در حلب «شیئر سوادی» نامی بود که (سواد) را به باغ‌ها می‌برد و در این هنگام در آنجا حاضر بود. مردم آنجا را حفر کردند و خاکی که خارج شد بوبی مانند مشک داشت و مردم با آن خاک، خود را عطرآگین می‌کردند. شقیر از کارهای بدی که انجام می‌داد توبه کرد و ساختن زیارتگاه را بر عهده گرفت.^{۲۸}

گفتنی است که هروی نیز به این زیارتگاه و ارتباط آن با رؤیت امام علی^{۲۹} در خواب اشاره کرده است.^{۳۰}

از دیگر مشاهد منتب بـه امام علی^ع، مشهدی در ساحل غربی رود «قُوَيْق» (واقع در غرب حلب) بـود که توسط یکی از فرزندان خلیقی بر اساس خواهی که دیده بـود، ساخته شد.^۶ همچنین از آن جمله، مشهد دیگری در بازار حـدـادـین (آهنگران) حلب بـود که بـارها دیده شد که امام علی^ع در آنجا نماز خوانده و همواره در آن مکان حاضر مـی شـد و گـفـتهـانـد دـعاـ در آنجـاـ مستـجـابـ بـودـ است.^۷ محمد ابوالوفای رفاعی (م ۱۲۶۴ ق) در منظومه خود که درباره زیارتگاهـاـ و قبور اولیاء در حلب سروـهـ است، ضمن اشاره به مسجد حـدـادـینـ (امروـزـهـ خـوـبـ وـاقـعـ درـ شـمـالـ شـرـقـیـ) باـفتـ تـارـیـخـیـ حـلـبـ گـفـتهـ استـ کـهـ درـ اـینـ مـکـانـ بـارـهاـ اـمـامـ عـلـیـ^ع رـاـ درـ خـوـابـ رـؤـیـتـ کـرـدـهـانـدـ. اـمـاـ کـامـلـ غـزـیـ (م ۱۳۵۱ ق)، اـینـ مشـهـدـ رـاـ منـطـقـ بـرـ مـسـجـدـیـ نـزـدـیـکـ (مـدرـسـهـ حـدـادـیـهـ) درـ کـوـچـهـ حـدـادـینـ درـ جـنـوبـ باـفتـ تـارـیـخـیـ اـینـ شـهـرـ دـانـسـتـهـ است^۸ کـهـ اـینـ قولـ، قـابـلـ قـبـولـ تـرـ بـهـ نـظرـ مـیـ رـسـدـ. اـمـاـ کـامـلـ غـزـیـ (م ۱۳۵۱ ق)، اـینـ مشـهـدـ رـاـ منـطـقـ بـرـ مـسـجـدـیـ نـزـدـیـکـ (مـدرـسـهـ حـدـادـیـهـ) درـ کـوـچـهـ حـدـادـینـ درـ جـنـوبـ باـفتـ تـارـیـخـیـ اـینـ شـهـرـ دـانـسـتـهـ است^۹ کـهـ اـینـ قولـ، قـابـلـ قـبـولـ تـرـ بـهـ نـظرـ مـیـ رـسـدـ.

۳-۳. مکانـهـایـ رـؤـیـتـ پـیـامـبرـ^ص

مکانـهـایـیـ درـ شـهـرـ حـلـبـ، نـیـزـ وجودـ دـاشـتـهـ کـهـ درـ آـنـهاـ حـضـرـتـ رـسـوـلـ خـدـاـ^صـ درـ خـوـابـ رـؤـیـتـ شـدـهـ استـ، اـزـ جـمـلـهـ سـبـطـ اـبـنـ العـجمـيـ (م ۸۸۴ ق) بـهـ مـکـانـیـ درـ نـیـمهـ شـرـقـیـ شـبـستانـ مـسـجـدـ جـامـعـ حـلـبـ اـشارـهـ کـرـدـهـ استـ کـهـ پـیـامـبرـ اـسـلـامـ^صـ درـ آـنـجاـ بـسـیـارـ درـ حـالـ نـماـزـ خـوـانـدـنـ رـؤـیـتـ شـدـهـ بـودـ وـ مـحـلـ آـنـ بهـ صـورـتـ سـكـوـيـ مـرـتفـعـ تـرـ اـزـ کـفـ شـبـستانـ بـودـ استـ.^{۱۰} محمد ابوالوفای رفاعی نـیـزـ درـ منـظـومـهـ خـوـدـ بـهـ مـکـانـیـ درـ جـنـوبـ شـرـقـیـ مـسـجـدـ «أـطـروـشـ»ـ، وـاقـعـ درـ شـرـقـ قـلـعـهـ حـلـبـ اـشارـهـ کـرـدـهـ کـهـ گـفـتهـانـدـ پـیـامـبرـ^صـ درـ آـنـجاـ رـؤـیـتـ شـدـهـ اـسـتـ وـ مـحـلـ آـنـ رـاـ بـاـ نـرـدـهـایـیـ درـ اـطـرافـ آـنـ مشـخـصـ کـرـدـهـانـدـ.^{۱۱}

۴-۳. مشـهـدـ اـنصـارـیـ

از دیگـرـ زـیـارتـگـاهـهـایـ رـؤـیـاـ درـ حـلـبـ مـیـ تـوـانـ بـهـ مشـهـدـ اـنصـارـیـ درـ محلـهـ «یـارـوـقـیـهـ»ـ درـ جـنـوبـ کـوهـ جـوـشنـ حـلـبـ اـشارـهـ کـرـدـ. اـبـنـ عـدـیـمـ حـلـبـیـ (م ۶۶۰ ق) اـزـ پـدرـ خـوـدـ نـقـلـ کـرـدـهـ استـ کـهـ زـنـیـ اـزـ زـنـانـ اـمـرـایـ یـارـوـقـیـهـ درـ خـوـابـ دـیدـ کـهـ هـاتـفـیـ مـیـ گـوـیدـ: اـینـجاـ قـبـرـ اـنـصـارـیـ، صـحـابـیـ رـسـوـلـ خـدـاـ^صـ اـسـتـ. پـسـ آـنـجاـ رـاـ حـفـرـ کـرـدـنـ وـ قـبـرـیـ درـ آـنـ یـافـتـنـدـ وـ روـیـ آـنـ، اـینـ مشـهـدـ رـاـ بـناـ کـرـدـنـ وـ ضـرـیـحـیـ بـرـ آـنـ سـاخـتـنـدـ.^{۱۲} هـرـوـیـ اـزـ اـینـ مشـهـدـ بـاـ عنـوـانـ قـبـرـ «عـبـدـالـلـهـ اـنـصـارـیـ»ـ یـادـ کـرـدـهـ، اـمـاـ بـهـ اـرـتـبـاطـ آـنـ بـاـ خـوـابـ وـ رـؤـیـاـ اـشـارـهـ نـکـرـدـهـ اـسـتـ.^{۱۳}

امروـزـهـ اـینـ زـیـارتـگـاهـ درـ دـاخـلـ مـسـجـدـ وـسـیـعـیـ درـ محلـهـ اـنـصـارـیـ درـ جـنـوبـ حـلـبـ قـرـارـ دـارـدـ، اـمـاـ بـهـ سـعـدـبـنـ اـیـوبـ اـنـصـارـیـ منـسـوـبـ استـ، حـالـ آـنـکـهـ درـ مـنـابـعـ نـامـیـ اـزـ اـینـ شـخـصـیـتـ بـرـدـهـ نـشـدـهـ اـسـتـ. درـ جـنـوبـ زـیـارتـگـاهـ، مقـابـرـ سـهـ تـنـ اـزـ اـمـرـایـ حـلـبـ درـ دـوـرـهـ مـمـلوـکـیـ بـهـ چـشـمـ مـیـ خـورـدـ.

۳-۵. سایر مزارات رؤیا در حلب

ابن شلداد به زیارتگاهی به نام «مشهد احمر» (زیارتگاه سرخ) در بالای کوه «جوشن» در غرب حلب اشاره کرده است که در آنجا حضرت فاطمه زهرا^ع در خواب رؤیت شده بود. او درباره این مشهد نوشته است:

أهل حلب در زمان حاجات و نیازهای خود به آنجا رفته و برای رفع گرفتاری‌های خود دعا می‌کنند و دعايشان مستجاب می‌شود. یکی از صالحان در خواب، فاطمه^ع دختر رسول خدا^{علیه السلام} را در حالت نماز خواندن در اتاق واقع در ضلع جنوبی زیارتگاه رؤیت کرد، و این اتاق محلی است که مردم آن را زیارت می‌کنند، و یکی از معاصران من در آن مشهد، گند بزرگ و مرتفع و آب‌اباری بنا کرد.^{۵۴}

همچنین این مورخ به زیارتگاه دیگری به نام «مشهد الشلّج» در «باب اربعین» (از دروازه‌های شهر حلب) اشاره کرده است که گفته شده عمرین خطاب را در خواب دیده‌اند که در آنجا نماز می‌خواند.^{۵۵}

۴. زیارتگاه‌های بلاد جزیره

در سرزمین‌جزیره (مناطق شمال عراق و شمال شرقی سوریه کنونی)، زیارتگاه‌هایی مبتنی بر خواب وجود داشته است که هروی، به تعدادی از آنها اشاره کرده است. این زیارتگاه‌ها عبارت‌اند از: مسجد پیامبر^{صلی الله علیه و آله و سلم} در شهر «نصبیین»^{۵۶} مسجد جبرئیل^{صلی الله علیه و آله و سلم} در شهر «آمد»^{۵۷} که به نوشته هروی، جبرئیل در حالی که با رسول خدا^{علیه السلام} سخن می‌گفت، در آنجا رؤیت شد.^{۵۸} درباره این مکان حکایتی وجود دارد، اما هروی حکایت آن را نقل نکرده است. مسجد ابویکر و مسجد عمرین خطاب در شهر آمد،^{۵۹} و محراب عمرین خطاب در شهر «میافارقین»،^{۶۰} نیز از جمله این زیارتگاه‌ها هستند.^{۶۱}

نتیجه‌گیری

بنابر آنچه گذشت، می‌توان خواب و رؤیا را یکی از عوامل تأثیرگذار در پیدایش زیارتگاه‌ها در دو سرزمین شام و مصر دانست. بر اساس منابع تاریخی مورد استناد، این گونه مزارها در فاصله قرن‌های چهارم تا ششم هجری بسیار متعدد بوده است. البته گزارش‌های کمتری در این باره در منابع متأخر، نقل شده است که شاید علت آن، کاهش نقش این عامل در پیدایش مزارها در دوره‌های تاریخی بعدی است.

با توجه به بررسی صورت گفته می‌توان مزارها مبتنی بر رؤیا را به سه گروه عمده تقسیم‌بندی کرد:

۱. مزارهایی که بر اساس رؤیت یکی از شخصیت‌های مقدس - غالباً در حال نماز خواندن - به وجود آمده است، نظیر تعدادی از زیارتگاه‌های رؤیت پیامبر^{صلی الله علیه و آله و سلم} و فاطمه زهرا^ع.
۲. مزارها یا مساجدی که شخصیت مقدس، خود به صاحب رؤیا دستور ساختن آن را داده است،

نظیر زاویه امام جعفر صادق **ع** در قاهره، کهف جبریل در کوه قاسیون دمشق و زیارتگاه بابالجنان حلب.

۳. زیارتگاه‌هایی که برای صاحب رؤیا، به عنوان محل قبر یکی از شخصیت‌های مقدس، از سوی هائف غیبی یا حتی خود صاحب قبر، تعیین شده است، نظیر زیارتگاه‌های رقیه دختر امام علی **ع** و رویل بن یعقوب **ع** در قاهره، مشهد قربانیا و مشهد انصاری در حلب، و زیارتگاه ملکه در دمشق.

شایان توجه است که امروزه بیشتر مزارهایی که منشأ آنها دو عامل اول و دوم بوده، از بین رفته یا کاربری خود را به عنوان زیارتگاه از دست داده‌اند. اما بیشتر زیارتگاه‌هایی که منشأ آنها عامل سوم است، تا به امروز باقی مانده‌اند.

نکته دیگر آنکه در برخی موارد، ظهور شخصیت مقدس در رؤیا با صدور کرامت یا معجزه‌ای از سوی او، مانند شفای صاحب رؤیا، و یا بر جای ماندن علامت یا نشانه‌ای، مانند اثر کف دست وی، همراه بوده است.

در شخصیت‌شناسی صاحبان مزارها (یعنی شخصیت‌های رؤیت شده در خواب) ملاحظه می‌شود که امام علی **ع** در رتبه نخست، پیامبر اسلام **صلی الله علیه و آله و آله و آله** در رتبه سوم قرار دارند. همچنین مزارهایی نیز از آن شخصیت‌هایی مانند ابویکر و عمر و دیگر ائمه **ع** و امامزادگان و پیامبرانی، چون حضرت موسی **ع** وجود داشته است (جدول پیوست).

در پایان برای یادآوری تأکید می‌شود که نقش عامل خواب و رؤیا در پیدایش مزارها نباید به سایر زیارتگاه‌ها نیز تعمیم داده شود و – همان‌گونه که بیان شد – هدف این نوشتار تنها بررسی نقش عامل باد شده بوده و بررسی سایر عوامل دخیل در پیدایش زیارتگاه‌ها از حوصله این مقال خارج است.

نام شخصیت‌های رؤیت شده	مصر	شام	حلب	جزیره	جمع
امام علی ع	۴	۴	۳		۱۱
پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و آله و آله	۳		۲	۱	۶
حضرت فاطمه ع	۳	۱		۱	۵
پیامبر صلی الله علیه و آله و آله و آله و امام علی ع	۲	۱		۱	۴
پیامبر صلی الله علیه و آله و آله و آله و جبرئیل ع		۱		۱	۲
عمرین خطاب		۱		۲	۳
ابویکر				۱	۱
حضرت موسی ع			۲		۲
رویل بن یعقوب ع	۱				۱
امام حسین ع	۱				۱
امام جعفر صادق ع	۱				۱
عبدالله انصاری				۱	۱
دختران ائمه ع	۲	۱			۳
جمع	۱۷	۱۰	۹	۵	۴۱

پی‌نوشت‌ها

۱. جان آر. هینلز، فرهنگ ادیان جهان، ص ۵۸۲.
۲. همان، ص ۳۶۶.
۳. Monastery of Our Lady of Saidnaya.
۴. فاطمه جودالله، سوریا نیع الحضارات، ص ۵۶۹.
۵. موفق‌الدین ابن عثمان، مرشد الزوار إلى قبور الابرار، تحقيق: محمد فتحی ابویکر، ص ۲۸۳.
۶. برای تفصیل بیشتر ر.ک: همان، ص ۳۹۶-۳۹۵.
۷. فرج حسین فرج الحسینی، التقویش الکتابیة الفاطمیة علی العماائر فی مصر، ص ۳۲۹. متن کامل کتبیه مورد نظر بدین شرح است: «بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولی الله ابو الامامين الزكرين ابی علی الحسن وأبی عبدالله الحسين صلوات الله علیهمما وعلی اهل بيتهما صلاة دائمة الى يوم الدين. يا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله واطیعوا الرسول وأولو الامر منکم فیان تنازعتم فی شیء فردوه الى الله والرسول ان کتم تؤمنون بالله والیوم الآخر ذلك خیر وأحسن تأویلاً. رأی فی هذا الموضع المبارك النبی وأمیر المؤمنین علی وهم يصلوأ». در حاشیه کتبیه نیز آمده است: «رحم الله من ترحم على من بناه، وما نقدمو لأنفسکم من خیر تجدوه عند الله هو خیر وأعظم اجرًا».
۸. احمدبن علی المقریزی، الخطط المقریزیة، تحقيق: محمد زینهم و مدیحة الشرقاوی، ج ۳، ص ۲۱۷.
۹. موفق‌الدین ابن عثمان، همان، ص ۲۰۴.
۱۰. در کتبیه‌های موجود در بنا، از زیارتگاه با عنوان مشهد رقیه دختر امام علی علیه السلام یاد شده است. ر.ک: محمد عبدالستار عثمان، موسوعة العمارة الفاطمية، ج ۲، ص ۷۳.
۱۱. محمدبن محمد ابن الزیات، الكواكب السیارۃ فی ترتیب الزیارة، ص ۱۸۴. ابن زیات درباره الحافظ لدین الله نوشته است که «او مشهدها و مسجدها فراوانی را ساخت». (همان)
۱۲. همان، ص ۱۷۸.
۱۳. علی باشا مبارک، الخطط التوفیقیة، ج ۲، ص ۱۸۸.
۱۴. محمد حسینی سابقی، مرقد العقبة زینب، ص ۳۹.
۱۵. عبدالوهاب بن احمد الشعراںی، المتن الکبری، تصحیح: احمد عز و عنایه، ص ۴۷۷.
۱۶. محمد حسینی سابقی، همان، ص ۶۷.
۱۷. موفق‌الدین ابن عثمان، همان، ص ۶۰۲.
۱۸. فرج حسین فرج الحسینی، همان، ص ۲۳۸. متن کامل کتبیه بدین شرح است: «بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولی الله. انما يعمر مساجد الله من آمن بالله والیوم الآخر واقام الصلاة وآتی الزکاة ولم يخش الا الله. امر بإنشاء هذا المسجد المبارك مولانا الصادق جعفر بن محمد بن علی بن الحسين بن علی بن ابی طالب صلوات الله علیهم اجمعین فی المتنام لعبدہ الامیر زعیم الدوّلة جوامد الافضلی فی سنۃ خمس، وکان انشاؤه فی سنۃ ست وتسعین واربعمائة».
۱۹. ابن الزیات، همان، ص ۳۷.
۲۰. شهر قُوص امروزه در ساحل شرقی رود نیل در استان «قنا» در حدود ۶۴۵ کیلومتری جنوب قاهره واقع است.
۲۱. علی بن ابی بکر الھروی، الإشارات إلى معرفة الزيارات، تحقيق جانین سوردلی - طومین، ص ۴۴.
۲۲. شهر مَحَلَّه که امروزه به نام «المحلّة الکبری» شناخته می‌شود، بزرگ‌ترین شهر استان «غربية» مصر و منطقه دلتای رود نیل است و در فاصله حدود ۱۱۰ کیلومتری قاهره و ۱۲۰ کیلومتری اسکندریه واقع است.
۲۳. شهر دمیاط مرکز استان دمیاط مصر و در ساحل شرقی شاخه دمیاط رود نیل، در فاصله ۱۵ کیلومتری مصب آن، واقع است.
۲۴. تَبَّیْس امروزه جزیره‌ای است که در میان دریاچه «منزله» در استان «دهقانیه» مصر در منطقه دلتای رود نیل واقع است.
۲۵. الھروی، همان، ص ۴۶.

۲۶. تونه امروزه جزیره‌ای در میان دریاچه منزله است.
۲۷. الهرمی، همان، ص ۴۷.
۲۸. همان.
۲۹. محمد عبدالستار عثمان، همان، ج ۲، ص ۳۲۹-۳۳۰.
۳۰. ابن عساکر الدمشقی، تاریخ مدینة دمشق، تحقیق: عمر بن غرامه العمروی، ج ۲، ص ۳۳۷.
۳۱. همان، ص ۳۳۸.
۳۲. همان، ص ۳۳۹-۳۴۰.
۳۳. محمد بن احمد، ابن جبیر، رحلة ابن جبیر، ص ۲۴۱.
۳۴. محمدين علی، ابن طولون الصالحی الدمشقی، قرة العيون فی اخبار باب جیرون، تحقیق: صالح الدین المنجد، ص ۲۳-۲۴.
۳۵. ابن جبیر، همان، ص ۲۵۴.
۳۶. ر.ک: ابن عساکر، همان، ج ۲، ص ۳۲۱.
۳۷. ابن جبیر، همان، ص ۲۵۴.
۳۸. ابن طولون الصالحی الدمشقی، تحفة الحبيب با خبر الكثیب، نسخه خطی به شماره Or. 2512 در لیدن (به خط مؤلف)، برگ ۴ ر.
۳۹. الهرمی، همان، ص ۲۲. در زمان بازدید هرمی، شهر عکا و بیشتر شهرهای فلسطین در اشغال صلیبیان بوده است.
۴۰. عبدالغئی النابلسی، الحقيقة والمجاز فی رحلة بلاد الشام ومصر والحجاج، تحقیق: ریاض عبدالحمید مراد، ص ۱۰۲.
۴۱. الهرمی، همان، ص ۸.
۴۲. محمدين علی، ابن شداد الحلبي، الاعلاق الخطيرة فی ذکر امراء الشام والجزيرۃ، تحقیق: دومینیک سوردلیل، ج ۱، ق ۱، ص ۴۶-۴۷. ابن عدیم حلبي درباره این زیارتگاه تنها به این قول اکتفا کرده است که: «گویند پیامبر ﷺ در حال نماز خواندن در آنجا رویت شد، پس قسم الدوّله آق سفر آنجا را بنا کرد و او قافی بر آن وقف کرد». ر.ک: عمر بن احمد، ابن العدیم الحلبي، بغية الطلب فی تاریخ حلب، تحقیق: سهیل زکار، ج ۱، ص ۴۶۴.
۴۳. محمد اسعد طلس، الآثار الاسلامية والتاريخية فی حلب، ص ۲۴۱.
۴۴. ابن شداد الحلبي، همان، ج ۱، ق ۱، ص ۴۷-۴۸.
۴۵. الهرمی، همان، ص ۴.
۴۶. ابن شداد الحلبي، همان، ج ۱، ق ۱، ص ۵۳.
۴۷. همان، ص ۴۲.
۴۸. محمد ابوالوفاء الرفاعی، «أولیاء حلب»، تحقیق: توتل الیسووعی، ص ۴۰۲.
۴۹. کامل الغزی، نهر الذهب فی تاریخ حلب، تصحیح: شوقي شعث و محمود فاخوری، ج ۲، ص ۸۸-۸۹.
۵۰. احمد بن ابراهیم، سبط ابن العجمی، کنز الذهب فی تاریخ حلب، تحقیق: شوقي شعث و فاح البکر، ج ۱، ص ۲۱۰.
۵۱. ایيات وی در وصف این مکان بدین شرح است:
 و بقعةٌ في جامع الأطروش مشرقةً بنورها المرشوش
 من قبلةٍ في جهة للشرق سناؤها يُضيء مثل البرق
 رئيسي فيها سيد الوجود محمد صاحب فيض الجود
 وحوله الدرابزون معقود تكرمةً لذى المقام المحمود
 ر.ک: محمد ابوالوفاء الرفاعی، همان، ص ۴۰۹.
۵۲. ابن العدیم الحلبي، همان، ج ۱، ص ۴۶۵.
۵۳. الهرمی، همان، ص ۴.

-
- .۵۴. ابن شداد الحلبي، همان، ج ۱، ق ۱، ص ۵۲-۵۳.
- .۵۵. همان، ص ۴۸.
- .۵۶. شهر نصیبین امروزه در جنوب شرقی ترکیه، در مجاورت مرز سوریه واقع است و در مقابل آن در خاک سوریه شهر قامشلی قرار دارد.
- .۵۷. الهروى، همان، ص ۶۶.
- .۵۸. آمد نام قدیمی شهر «دیاربکر» کنونی در نیمه شرقی ترکیه است.
- .۵۹. الهروى، همان، ص ۶۶.
- .۶۰. همان، ص ۶۵.
- .۶۱. میافارقین نام قدیمی شهر «سیلوان» کنونی، واقع در استان دیاربکر ترکیه است.
- .۶۲. الهروى، همان، ص ۶۶.

منابع

- ابن جبیر، محمدبن احمد، رحله ابن جبیر، بیروت، دار صادر، بی تا.
- ابن الزیارات، محمدبن محمد، الكواكب السیارة فی ترتیب الزیارت، القاهره، المکتبة الازھریة للتراث، ۲۰۰۵م.
- ابن شداد الحلبی، محمدبن علی، الاعلائق الخطیرة فی ذکر امراء الشام والجزیرة، تحقیق: دومینیک سوردیل، دمشق، المعهد الفرنسي، ۱۹۵۳م.
- ابن طولون الصالحی الدمشقی، محمدبن علی، تحفه الحبیب باخبار الکثیب، نسخه خطی به شماره ۲۵۱۲ Or. Dr. در لیدن.
- ، قرۃ العین فی اخبار باب جبیرون، تحقیق: صالح الدین المنجد، دمشق، المجمع العلمی العربي، ۱۹۶۴م.
- ابن عثمان، موفق الدین، مرشد الزوار إلی قبور الایران، تحقیق: محمد فتحی ابویکر، القاهره، الدار المصرية اللبنانيّة، ۱۴۱۵ق.
- ابن العدیم الحلبی، عمر بن احمد، بغیة الطلب فی تاريخ حلب، تحقیق: سهیل زکار، بیروت، دار الفکر، بی تا.
- ابن عساکر الدمشقی، علی بن حسن، تاریخ مدینة دمشق، تحقیق: عمرین غرامۃ العمروی، بیروت، دار الفکر، ۱۴۱۵ق.
- جودالله، فاطمه، سوريۃ نبع الحضارات، دمشق، دار الحصاد، ۱۹۹۹م.
- الحسینی، فرج حسین فرج، النقوش الکتابیة الفاطمیة علی العمائر فی مصر، الإسكندریة، مکتبة الإسكندریة، ۲۰۰۷م.
- الرافعی، محمد ابوالوفاء، اولیاء حلب، تحقیق: توقیل الیسووعی، المشرق، سنتا ۳۸، تشرین الأول - کانون الأول، ۱۹۴۰م، ص ۴۲۲-۳۲۰.
- السابقی، محمد حسینی، مرقد العقیلة زینب، بیروت، مؤسسه الاعلی للطبعات، ۱۳۹۹ق.
- سبط ابن العجمی، احمدبن ابراهیم، کنز الذهب فی تاريخ حلب، تحقیق: شوقي شعث و فالح البکور، حلب، دار القلم العربي، ۱۴۱۸ق.
- الشعرانی، عبد الوهاب بن احمد، المتن الکبیری، تصحیح: احمد عز و عنایه، دمشق، دار التقوی، ۱۴۲۵ق.
- طلس، محمد اسعد، الآثار الاسلامیة والتاریخیة فی حلب، دمشق، مطبعة الترقی، ۱۹۵۶م.
- عثمان، محمد عبدالستار، موسوعة العمارة الفاطمیة - الكتاب الثاني: عمارة المشاهد والقباب فی العصر الفاطمی، القاهره، دار القاهره، ۲۰۰۶م.
- الغزی، کامل، نهر الذهب فی تاريخ حلب، تصحیح و تعلیق: شوقي شعث و محمود فاخوری، ط الثانیة، حلب، دار القلم العربي، ۱۴۱۲ق.
- مبارک، علی باشا، الخطوط التوفیقیة الجدیدة لمصر القاهره، ط الثانیة، بی جا، الهیئة المصرية العامة للكتاب، ۱۹۸۰م.
- المقریزی، احمدبن علی، المواتع و الاعتبار بذکر الخطوط والآثار (الخطوط المقریزیة)، تحقیق: محمد زینهم و مدیحة الشرقاوی، القاهره، مکتبة مدبولي، ۱۹۹۸م.
- النابلسی، عبدالغنى، الحقيقة والمجاز فی رحلة بلاد الشام ومصر والجهاز، تحقیق: ریاض عبدالحمید مراد، دمشق، دار المعرفة، ۱۹۸۹م.
- الheroی، علی بن ابی بکر، الإشارات إلی معرفة الزیارات، تحقیق: جانین سوردیل - طومین، دمشق، المعهد الفرنسي، ۱۹۵۳م.
- هینلر، جان آر، فرهنگ ادیان جهان، قم، مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاہب، ۱۳۸۵ش.