

تحلیل تاریخی حذف حکومت سادات کیایی توسط صفویان (با تأکید بر مبانی نظری)

hasanallahyari@gmail.com

حسن الهیاری / استادیار گروه تاریخ دانشگاه خلیج فارس
دریافت: ۹۵/۱۰/۱۲ - پذیرش: ۹۶/۴/۹

چکیده

خاندان سادات کیایی، که قریب یک قرن و نیم قبل از برآمدن صفویان موفق به تشکیل حکومتی محلی و ریشه‌دار در گیلان شده بودند، با پناه دادن به اسماعیل میرزا، شاه اسماعیلی بعدی، نقش مهمی در ممانعت از نابودی قطعی صفویان و احیای آنها برای نیل به هدف سیاسی خود در آغازین سال‌های قرن دهم هـ ق داشتند. با وجود این، سرنوشت حکومت کیایی، حذف و انقراض در ابتدای قرن یازدهم ق توسط صفویان بود. این پژوهش تلاش می‌کند تا فرایند و مبانی این پدیده، یعنی سرکوب سادات کیایی را به روش تحلیل تاریخی بررسی نماید.

نتایج این تحقیق نشان می‌دهد که با وجود نشانه‌های متعدد، صفویان در تعامل با سادات کیایی هرگز موفق نشدند آنها را به طور کامل کنترل کنند. امرای کیایی با سابقه‌ای مبتنی بر سیاست - طریقت و داعیه حکومت بر مبنای شاه آرمانی، در مقیاس محلی خویش، بنیان نظری صفویان را هدف قرار داده بودند، بدین‌روی، به سخت‌ترین شکل ممکن سرکوب شدند.

کلیدواژه‌ها: صفویان، سادات کیایی، حذف خاندان کیایی.

مقدمه

садات کیایی گیلان از جمله خاندان‌هایی از سادات بودند که در اوضاع آشفتهٔ پس از سقوط ایلخانان مغول در ایران و در سال ۷۶۹ق توانسته بودند حکومتی محلی را در منطقه‌ای از سرزمین ایران - گیلان، بنیان گذارند. نقش این خاندان در اواخر قرن نهم قمری و در چالش‌های سیاسی ایران، واحد اهمیت و پیگیری است. آنها در تنש‌های میان قراقویونلوها، شروانشاهان و بقایای تیموریان، با پناه دادن به اعضای باقی‌مانده دودمان صفوی، عملأً نقش مهمی در تحقق آرمان سیاسی صفویان ایفا نمودند. گرچه صفویان در سال‌های نخستین حاکمیت خویش، با درک وامداری خویش از سادات کیایی گیلان، با تثبیت حکومت گیلان برای آن خاندان، نگاه تعاملی خویش را عرضه داشتند؛ اما در ادامه، این روابط رو به تیرگی نهاد. خان/حمدخان، مؤثرترین حاکم کیایی، مدت‌ها در حبس به سر برد و آن‌گاه که دوباره حکومت خود را احیا نمود، بیشتر به یمن اوضاع آشفته و پریشان صفویان بود تا قدرت خاندان کیایی. سرانجام، این حاکمیت محلی با تثبیت قدرت شاه عباس اول به شکلی تند و بی‌مالحظه سرکوب و حذف شد. آنچه در این پژوهش پی‌گیری می‌شود آن است که طی چه فرایندی رویکرد تعاملی صفویان و سادات کیایی گیلان رنگ تقابل به خود گرفت؟ و چرا صفویان ترجیح دادند برخلاف رویکرد غالب خود نسبت به خاندان‌های سادات این عصر، اینچنین قاطع اقدام به حذف آنها کنند؟

آنچه در این میان، به اهمیت پژوهش می‌افزاید نسبت کیاییان و صفویان و تفاوت ماهیت ارتباط صفویان و سادات است. درواقع، ارتباط سادات کیایی با صفویان همچون دیگر گروه‌های سادات، به همراهی با خاندان صفوی تقلیل نیافت، بلکه به جرئت می‌توان گفت: خاندان کیایی نجات‌بخش روند رو به زوال سیاست‌ورزی صفویان بود که مدتی پیش، از شاه اسماعیل آغاز شده بود. بدین‌روی، صفویان خود را به نوعی مديون سادات کیایی می‌دانستند. این پژوهش بر مبنای تحلیل داده‌های تاریخی و با تکیه بر فن کتابخانه‌ای انجام پذیرفته است. در این مقاله، ابتدا رابطه تعاملی صفویان و خاندان کیایی بررسی شده، آن‌گاه تغییر رویکرد صفویان نسبت به آنها تشریح گردیده است. در گام بعد، تلاش صفویان برای ترمیم رابطه خود با سادات کیایی بر مبنای الگوی اقتدار حکومت خویش، پی‌گیری می‌شود. در مرحله چهارم، سیاست سرکوب صفویان در مقابل خاندان کیایی و عوامل آن تبیین می‌شود. سپس سعی شده است تا با رفتارشناسی صفویان با نمونه‌هایی از دیگر خاندان‌های سادات به درک درستی از علل حذف سادات کیایی نایل آییم.

پیشینهٔ پژوهش

گرچه در باب روابط صفویان و خاندان کیایی تحقیقات فراوانی در قالب تاریخ عمومی صفویان و تاریخ محلی سادات کیایی عرضه شده است، اما به نظر می‌رسد هیچ‌یک نتوانسته‌اند به خوبی علل حذف خاندان کیایی توسط شاه عباس اول را تبیین کنند. احمد تاجبخش در کتاب تاریخ صفویه، انگیزه شاه عباس از این اقدام را از میان بردن حکام قدرتمند محلی و تقویت حکومت مرکزی صفویان می‌داند.^۱ ناصرالله فلسفی نیز در کتاب زندگانی شاه عباس

اول، به درکی بالاتر از این دست نیافته است.^۱ حسن شریعتی فوکلایی نیز در کتاب حکومت شیعی آل کیا در گیلان به عوامل ظاهری و روایت سطحی عرضه شده در متابع تکیه کرده و تحلیل دقیقی از علت تعارض شاه عباس با خان احمدخان رائمه نداده است. او همچون دو پژوهشگر پیشین، حذف ملوک الطوایفی را عامل این انفاق تلقی کرده است.^۲ عباس پناهی نیز معتقد است: مهمترین انگیزه شاه عباس اول از حذف حکومت کیایی، به طور عمومی عامل اقتصادی، و به طور اخص دستاندازی به درآمد سرشار گیلان از صنعت ابریشم بوده است.^۳ دیگر مقالات و کتب نیز بیشتر به جنبه عمومی روابط صفویان و خاندان کیایی بستنده کردند. بدین روی، باید گفت: گرچه حذف ملوک الطوایفی و انگیزه‌های اقتصادی را در وقوع این پدیده نمی‌توان نادیده گرفت، ولی به نظر می‌رسد حذف حاکمیت خاندان سادات کیایی به عواملی دیگر نیز وابسته باشد.

دورنمایی از روابط صفویان با سادات کیایی

الف. دوره شاه اسماعیل اول؛ تداوم حکومت محلی سادات کیایی

حاکمیت محلی سادات کیایی در گیلان بنابر حمایت آنها از صفویان در دوران پناهندگی/ اسماعیل میرزا و خانواده‌اش (۹۰۵-۹۰۰ق)، در دوره شاه اسماعیل اول ثبت شد.^۴ این وضعیت در حالی بود که رویکرد غالب شاه اسماعیل اول حذف و ادغام قدرت‌های محلی و ایجاد حکومتی یکپارچه بود. کارکریا سلطان حسن از امراء کیایی در همین زمان و در تنش با رقبا، تحت حمایت شاه صفوی نیز بود.^۵ پس از مرگ او نیز شاه اسماعیل فرزند او، کارکریا سلطان/ حمد را به جانشینی او برگزید.^۶ امراء کیایی در این دوره، صاحب چنان جایگاهی نزد صفویان بودند که گاهی نقش واسطه‌گری سیاسی را میان صفویان و امراء متعدد ایفا می‌نمودند. برای نمونه، امیره دباج (منظفر سلطان) پس از عصیان و ارتباط گرفتن با عثمانی، از ترس حمله صفویان به قلمرو خود، کارکریا/ حمد را واسطه عفو خود نزد شاه اسماعیل قرار داد.^۷

۱. نصرالله فلسفی، زندگانی شاه عباس اول، ج ۳، ص ۱۳۳.

۲. حسن شریعتی فوکلایی، حکومت شیعی آل کیا در گیلان، ص ۱۳۹-۱۳۵.

۳. عباس پناهی و اوش مرادی، «تحلیل دلایل روابط شاه تهماسب و شاه عباس اول با حکومت‌های محلی گیلان»، ص ۳۱.

۴. عبدالبیگ شیرازی، تکملة الاخبار، ص ۱۳۶؛ بوداق منشی قزوینی، جواهر الاخبار، ص ۱۲۲؛ میرزا بیگ حسن بن حسینی جنابدی، الصفویه، ص ۷۲۲.

۵. خواندیمیر، حبیب السیر، ج ۴، ص ۴۳۷؛ رضاقلی هدایت، جهانگشای خاقان، ص ۴۰؛ علی بن شمس الدین بن حاجی حسین لاهیجی، تاریخ خانی، ص ۱۶۰.

۶. بوداق منشی قزوینی، جواهر الاخبار، ص ۱۲۲؛ رضاقلی هدایت، هانگشای خاقان، ص ۲۴۰.

۷. رضاقلی هدایت، جهانگشای خاقان، ص ۵۶۷؛ میرزا بیگ حسن بن حسینی جنابدی، روضة الصفویه، ص ۳۱۰؛ محمدیوسف واله اصفهانی، خلد برین، ص ۲۷۳.

ب. دوران شاه تهماسب اول تا برآمدن شاه عباس اول؛ کنترل سادات کیا بی

از عصر شاه تهماسب اول (حک: ۹۳۰-۹۸۲) تا برآمدن شاه عباس اول (حک: ۹۹۶-۱۰۳۸) به نوعی، روابط صفویان و خاندان کیا بی دچار دگرگونی شد؛ حکومت گیلان همچنان در دست آنها بود و آنها نیز در حکومت صفویان حضور داشتند. زمانی که سلطان احمدخان کیا بی در سال ۹۳۳ق با شاه تهماسب اول دیدار کرد و از کیش زیدی به تشیع اثناعشری گرایید، این روابط استحکام بیشتری یافت.^۱ این روابط البته نتوانست به همین روال ادامه یابد. تنש‌های میان صفویان از زمان حکومت خان احمدخان آغاز شد. در سال ۹۴۳ق، زمانی که کارکریا سلطان حسن مرد، شاه تهماسب اول نبیره شیرخوار او را به عنوان حاکم گیلان قرار داد،^۲ و تا رسیدن او به سن رشد، برادر خود بهرام میزرا را برای سرپرستی حاکم صغیر برگزید.^۳ زمانی که خان احمدخان بزرگ شد، به تدریج، آثار تمدد در او ظاهر گشت. او در قامت یک حاکم مقتدر، ضمن حذف رقبای خویش در گیلان، هر روز بر قدرت خود می‌افزود. شاه صفوی با فهم این مسئله سعی می‌کرد با اگذاری بخشی از قلمرو او به سرداران خود، دایرۀ قدرت‌طلبی او را محدود کند. نافرمانی‌های او موجب شد تا شاه تهماسب اول، سردار خود، جمشید خان، را با سپاهی روانه گیلان کند. تمدد او زمانی جدی‌تر شد که هیأت صلح و گفت‌وگوی شاه تهماسب اول به رهبری یوگی بیگ ذوالفقار را تارومار کرد و همه را کشت.^۴ بنابر اسناد و مکاتبات باقی‌مانده از عصر صفوی، در همین زمان بود که شاه تهماسب اول با ارسال نامه‌ای شدیدالحن تخلفات و تمردات خان احمدخان را به او یادآور شد.^۵ سرانجام، پس از کشمکش‌های فراوان و مقاومت خان احمدخان،^۶ او در سال ۹۷۵ یا ۹۷۶ق دستگیر شد.^۷ نقل نویسنده جواهر الاخبار می‌تواند راهگشای فهم این موضوع باشد: «... در سال اربع و سبعین و تسع مائه، نواب اعلیٰ [تهماسب] به فکر گیلان و خان احمد افتاد که اکنون بیست سال است که من در قزوینم چرا نیامده‌ام و پیش‌کش نداده‌ام؟»^۸ همین منبع، صحنه اسارت و حضور خان احمدخان توسط شاه تهماسب اول صفوی را با جملاتی از شاه صفوی خطاب به او چنین راهگشای فهم می‌کند: «خان احمد، از تو [آغاز] شد. هرچند صبر کردیم تو تعاقف کردی و ما را اعتبار ننهادی».^۹

۱. ه. رابینیو، ولایت دارالمزر گیلان، ص ۴۹۸.

۲. حسن بیگ روملو، احسن التواریخ، ص ۳۶۳؛ قاضی احمد حسینی قمی، خلاصۃالتواریخ، ج ۱، ص ۲۶۲؛ عبدالفتح فومنی، تاریخ گیلان، ص ۱۰۷-۲۸.

۳. حسن بیگ روملو، احسن التواریخ، ص ۳۶۱.

۴. قاضی احمد حسینی قمی، خلاصۃالتواریخ، ج ۱، ص ۴۷۰؛ حسن بیگ روملو، احسن التواریخ، ص ۶۵؛ بوداق منشی قزوینی، جواهر الاخبار، ص ۲۲۷.

۵. عبدالی بیگ شیرازی، تکملة الاخبار، ص ۱۲۹؛ عبدالفتح فومنی، تاریخ گیلان، ص ۲۸.

۶. فریدون نوزاد، نامه‌های خان احمدخان گیلانی، ۵۶-۷۰؛ عبدالحسین نوابی، شاه تهماسب اول صفوی، ص ۱۲۰.

۷. عقاضی احمد حسینی قمی، خلاصۃالتواریخ، ج ۱، ص ۴۷۰.

۸. بوداق منشی قزوینی، جواهر الاخبار، ص ۲۲۷؛ عبدالی بیگ شیرازی، تکملة الاخبار، ص ۱۲۸-۱۲۹.

۹. همان، ص ۲۲۸.

مسئله شکست و تسليم خان کیایی به نحوی در منابع منکس شده که گویا برای صفویان حائز اهمیت فوق العاده بوده است.^۱ خان احمدخان سپس به زندان «قهقهه» فرستاده شد تا در آنجا، با اسماعیل میرزا همنشین و همدم شود. مشهور است که همانجا طی نامه‌ای اوضاع بد خود را چنین به دربار صفوی اعلام داشت:

وز جور زمانه بین که چون می‌گریم در قهقهه‌هام و لیک خون می‌گریم	از گردش چرخ واژگون می‌گریم با قد خمیده چون صراحی شب و روز
---	--

دربار صفوی نیز چنین جواب داده بود:

رأی تو ز راه مملکت صد مهه بود کان قهقهه را نتیجه این قهقهه بود ^۲	آن روز که کار تو همه قهقهه بود امروز در این قهقهه با گریه بساز
--	---

طبق نامه‌های بهجای مانده از عصر صفوی و اطلاعات برخی منابع، در دوره حکومت شاه اسماعیل دوم (حک: ۹۸۴-۹۸۵ق)، بنابر مفارقتی که میان او و شاهزاده صفوی در زندان «قهقهه» ایجاد شده بود، گویا قرار بر این شد که در صورتی که اسماعیل میرزا از بند اسارت رها شود او را نیز رهایی بخشد.^۳ اما عمر کوتاه زمامداری شاه اسماعیل دوم، آزادی او را به تأخیر انداخت تا سرانجام، در سال ۹۸۵ق بنا بر دستور شاه محمد خدابنده (حک: ۹۸۵-۹۹۶ق) از زندان آزاد شد. او پس از حضور در دربار، عملاً توانست بار دیگر اعتماد حکومت را جلب کند، به گونه‌ای که در راستای همین روابط مناسب، با مریم بیگم دختر شاه تهماسب اول ازدواج کرد.^۴ به نظر می‌رسد این ازدواج با رویکردی سیاسی و تلاش برای ترمیم روابط صورت گرفته باشد. در همین دوره، او مجدداً حکومت خود را بر گیلان باز یافت.

ج. عصر شاه عباس اول؛ حذف خاندان کیایی

در دوره شاه عباس اول (حک: ۹۹۶-۱۰۳۸ق)، بار دیگر روابط خان احمد با شاه عباس اول تیره شد. شاه صفوی در اوایل بروز تمرد وی، سعی کرد تا با آزمونی، میزان تابعیت خان احمدخان را محک بزند. بر همین مبنای شاه عباس اول دختر خان احمدخان را برای پسرش صفوی میرزا خواستگاری نمود. ازدواجی که در سنت‌های تاریخی ایران نماد

۱. حسن بیگ روملو، احسن التواریخ، ۶۵؛ عبدالفتاح فومنی، تاریخ گیلان، ص ۴۸.

۲. ولی بن داود قلی شاملو، قصص الخاقانی، ص ۸۷-۸۸؛ رضاقلی خان هدایت، تاریخ روضه‌الصفای ناصری، ج ۲، ص ۴۹۱.

۳. بوداق منشی قزوینی، جواهر الاخبار، ص ۲۳۹؛ فریدون نوزاد، نامه‌های خان احمدخان گیلانی، ص ۸۷؛ عبدالحسین نوابی، شاه تهماسب اول صفوی، ص ۱۳۶.

۴. قاضی احمد حسینی قمی، خلاصه التواریخ، ج ۱، ص ۱۰؛ عبدالفتاح فومنی، تاریخ گیلان، ص ۵۵.

تابعیت بود. اما بنابر مکاتبات بر جای مانده فیما بین شاه عباس اول و خان/حمد و محتوای متون عصر صفوی، او این تقاضا را زیر کانه نپذیرفت و رد کرد.^۱ با توجه به آنکه ازدواج در این چارچوب، وسیله‌ای برای ابراز وفاداری و تابعیت نسبت به حکومت مرکزی بوده، این اقدام خان کیا بی اعلام عدم سرسپرده‌گی به حکومت صفوی بود. با بررسی این بهانه و رخ دادن مسائلی دیگر، حکومت صفوی برای حذف آنها اقدام نمود. یکی از علل آن نیز گویا پناه دادن به تعدادی از بزرگان متمرد دربار شاه عباس اول بود.^۲ علت دیگر، بروز این ماجرا، نامه اعتراض‌گونه و تندی بود که خان/حمدخان در رابطه با نحوه صلح شاه عباس اول با عثمانیان و به گروگان فرستادن حیدر میرزا صفوی به عنوان وثیقه صلح نزد عثمانیان، به او نوشته بود.^۳ با توجه به این نامه و برخی اطلاعات منابع عصر شاه عباس اول، به نظر می‌رسد خان/حمدخان به چنان شکوهی رسیده بود که در تعامل با حکومت مرکزی، بر مستند تکبر و استغنا تکیه زده بود و از تمکین امتناع می‌ورزید.^۴ از سوی دیگر، خان/حمدخان خودسرانه و مخفی دست به ایجاد روابط با عثمانیان زد و وزیر خود، خواجه حسام الدین لنگرودی، را مخفیانه به استانبول فرستاد. با اطلاع شاه عباس اول از موضوع، خان/حمدخان منکر آن شد، اما هیأت صلح شاه عباس اول در استانبول اصل وقایع را به عرض شاه رساند.^۵ علاوه بر این، خواجه مسیح، وزیر پیشین خان/حمد، که برکنار شده بود نیز علیه ولی نعمت سابق خود، شاه را تحریک می‌کرد.^۶ همین مسائل موجب شد تا شاه عباس اول در جنگی فرآگیر علیه وی در سال ۱۰۰۱-۱۰۰۰ق، او را شکست دهد.^۷ او سرانجام فرار کرد و به دربار عثمانی پناه برد و باقی عمر را در بغداد و نجف طی کرد تا وفات یافت.^۸ با این حادثه، عملاً عمر حکومت سادات کیا بی در گیلان به سرآمد.

تش صفویان با سادات کیا بی، که برجسته‌ترین آنها خان/حمدخان بود، یکی از جدی‌ترین و طولانی‌ترین

۱. قاضی احمد حسینی قمی، خلاصه‌التواریخ، ج ۲، ص ۳۴۰؛ ملا جلال منجم یزدی، تاریخ عباسی، ص ۱۰۷-۱۰۸؛ فریدون نوزاد، نامه‌های خان احمدخان گیلانی، ص ۱۸-۱۹.

۲. محمودین هدایت‌الله افوشه‌ای نظری، نقاوه الآثار فی ذکر الاخیار در تاریخ صفویه، ص ۳۹۹.

۳. فریدون نوزاد، نامه‌ای خان احمدخان گیلانی، ص ۹۱؛ محتواهی این نامه به شکل فرآگیری در منابع تاریخ‌نگارانه عصر صفوی که متکی به دربار بوده‌اند سانسور شده تا احتمالاً اقتدار خان کیا بی مخفی بماند. در ادامه این پژوهش این نامه بهتر بسط داده خواهد شد.

۴. محمودین هدایت‌الله افوشه‌ای نظری، نقاوه الآثار فی ذکر الاخیار در تاریخ صفویه، ص ۳۹۹؛ میرزا لیگ حسن بن حسینی جنابدی، روضة‌الصفویه، ص ۷۲۱-۷۲۲.

۵. اسکندریگ منشی، تاریخ عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۴۴۹؛ میرزا لیگ حسن بن حسینی جنابدی، روضة‌الصفویه، ص ۷۲۲. عزیز الدفتاخ فومنی، تاریخ گیلان، ص ۱۰۳.

۶. اسکندریگ منشی، تاریخ عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۴۵۰؛ محمودین هدایت‌الله افوشه‌ای نظری، نقاوه الآثار فی ذکر الاخیار در تاریخ صفویه، ص ۱۰۴؛ میرزا لیگ حسن بن حسینی جنابدی، روضة‌الصفویه، ص ۷۲۴.

۷. محمودین هدایت‌الله افوشه‌ای نظری، نقاوه الآثار فی ذکر الاخیار در تاریخ صفویه، ص ۴۰۲؛ حسن بن مرتضی حسینی استرآبادی، از شیخ‌صفی تا شاهصفی از تاریخ سلطانی، ص ۱۶۵.

تعارضات آنها با خاندان‌های سادات بود. آنچه در اینجا شایسته توجه است اینکه سرشت تعارض فوق با دیگر گروه‌های سادات مدعی این دوره تفاوت داشت. بدین‌روی، در قسمت بعد، ضمن بیان مختصری از مبانی حکومت صفوی و سپس رفتار آنها با سادات مدعی، سرکوب سادات کیایی تحلیل و بررسی می‌شود.

صفویان؛ مبانی حکومت و چالش‌ها

حکومت صفویان به‌زعم برخی پژوهشگران تاریخ صفویه، برمبنای سه عنصر بنیان نهاده شد: مرشد کامل در دایرة طریقت؛ جانشینی ائمه اثناشر؛ و شاه آرمانی در گفتمان ایران شهری.^۱ در توضیح این امر، باید گفت: هسته اصلی شکل‌گیری و پی‌گیری آرمان سیاسی صفویان بر مبنای «رابطه مراد و مریدی» میان شاه صفوی به عنوان «مرشد اعظم» و قزلباشان در قالب «مرید» شکل گرفت. از سوی دیگر، صفویان با برجسته کردن سیاست خویش، منزلت تباری بر مبنای ارتباط با اهل بیت^۲، ادعای تداوم حکومت ائمه شیعه را نیز داشتند. ادعای تداوم الگوی پادشاه ایرانی نیز در بیشتر منابع این عصر و در قالب توصیفات شاه صفوی در کسوت یک شاه آرمانی به خوبی آشکار است. در واقع، پیوند سیاست و طریقت، که از قریب دو قرن قبل از صفویان در تکاپو برای کسب قدرت سیاسی و در قالب جنبش‌های همچون «حروفیه» رخ داده بود، در این عصر، با تکیه بر قدرت سیاسی - نظامی صفویان به سرانجام رسید. زمامداران صفوی در طول دوران حاکمیت خویش، توجه ویژه‌ای به مبانی سه‌گانه اقتدار خویش داشتند. اقدام شاه عباس اول صفوی در جاگزینی نیروی سوم متشکل از گرجی‌ها، ارمنی‌ها و چرکسی‌ها، به نوعی کنترل قزلباشان محسوب می‌شد. آنها گرچه در بستر روابط مراد و مریدی در ساختار سیاسی حکومت صفوی تعریف شده بودند، اما مجموعه حوادث و چالش‌های پس از شاه تهماسب اول تا برآمدن وی، خطرات این گروه را به خوبی نمایان ساخت.

سیاست نیز بخشی از مبانی حکومت صفویان بود. ادعای سیاست صفویان موجب رشد و شکوفایی خاندان‌های سادات در این دوره شد. این عنصر نیز همچون طریقت، در عین فرستت، تهدیدی بالقوه برای حکومت مرکزی بود. در همین دوره، گروه‌هایی از سادات نیز مبانی مشروعیت صفویان را تهدید نمودند. بدین‌روی، در ادامه، ضمن بررسی ماهیت تهدید این گروه از سادات، وضعیت سادات کیایی در طیف مزبور بررسی می‌گردد.

الگوی واکنش صفویان نسبت به سادات مدعی

از میان تعداد فراوان خاندان‌های سادات در عصر صفوی، یکی از خاندان‌های متسب به سیاست، «مشعشیان» بودند که حوزه نفوذشان در دوره محل بحث، منطقه خوزستان بود. آنچه در باب مشعشیان قابل توجه است که آنها اندکی زودتر از صفویان توانسته بودند حکومتی نیم‌بند در منطقه‌ای محدود بر مبنای مذهب تشیعی غالیانه و مبتنی بر موعدگرایی پایه‌ریزی کنند.

۱. راجر سیوری، ایران عصر صفوی، ص ۲۶؛ منصور صفت‌گل، فراز و فرود صفویان، ص ۲۵.

شاه اسماعیل در سال ۹۱۴ق پس از فتح بغداد، به خوزستان حمله کرد و ضمن تصرف قلمرو مشعشعیان، سید فیاض حاکم آنها را به قتل رساند.^۱ شاید علت تعجیل شاه صفوی در سرکوب مشعشعیان نگرانی در بعد ایدئولوژیک بود. مشعشعیان همچون شاه اسماعیل، هم ادعای سیاست داشتند و هم صبغهً موعودگرایی. گرچه آنها در دوران آشفتهٔ صفویان در دورهٔ شاه محمد خلدابنده سعی در برکشیدن و استقلال مجدد خویش داشتند، اما عملاً راه به جایی نبرند.^۲ دوران شاه عباس اول، که مصادف با حکومت سیدمبارک بن مطلب مشعشعی بود، دوران تنفس نظامی میان آنها و صفویان بود. بنابر متون رسمی عهد صفوی، شاه عباس اول مصلحت‌اندیشانه، به خاطر دو نسبت سیاست و تشیع فطری وی، او را اعفو کرد و حکومت خوزستان را بار دیگر به سید مبارک بخشید.^۳

نمونهٔ دوم از سادات مدعی این عصر «نوربخشیان» هستند. سادات نوربخشیه از نوادگان عارف معروف سیدمحمد نوربخش بودند که در سابقهٔ تاریخی آنها، جنبشی منجی‌گرایانه در تاریخ به جای مانده بود. مؤلف تذکرة هفت اقلیم دربارهٔ او می‌نویسد: «سیدمحمد نوربخش از سادات عالی درجات بود... بسیار از مردم آن دیار تن به متابعت وی در داده مرید و معتقد او شدند». در اوایل عصر صفوی، سادات نوربخشیه مورد توجه حکومت صفوی بودند. گفتار منابع این عصر ناظر به شکوه و عظمت و مریدان بی‌شمار این گروه از سادات است.^۴

پس از او، پسرش شاه قوام‌الدین نوربخش بر وسادة بزرگی تکیه زد و مرتبه‌اش از آباء و اجداد درگذشت و به تدریج، خلق کثیری تن مریدی او شدند.^۵ او در ماجراهی قتل شاعری توسط صفویان دستگیر شد. گزارشی که برخی منابع همچون قاضی احمد قمی و حسن بیگ روملو از مجلس محاکمه او در حضور شاه تهماسب اول ارائه می‌دهند، نشان می‌دهد که نگرانی شاه و حکومت صفوی از تغییر وضعیت او از یک درویش ساده به یک مدعی سیاسی موجب شد تا برخوردي چنین تند با وی داشته باشد. قاضی احمد قمی با بیانی شیوا تغییر ماهیت او از شیخوخیت به حاکمیت را چنین به تصویر می‌کشد: «از لباس درویشی، که سرمایه عافیت جاودانی است، بیرون آمده، اراده‌های غیر موقع می‌نمود. بر طریق سلاطین و حکام می‌زیست و شب و روز با سگ و یوز در شکار، اوقات صرف کرده به طریق عباییه حجاب در ابواب منزل خود نصب کرده، مانع

۱. رضاقلی خان هدایت، جهانگشای خاقان، ص ۴۹۳؛ خواندمیر، حبیب السیر، ج ۴، ص ۴۹۸-۴۹۶؛ رضا قلی خان هدایت، عالم آرای شاه تهماسب اول، ص ۱۳۷-۱۳۵؛ قاضی نورالله شوشتاری، مجالس المؤمنین، ج ۲، ص ۱۰۱؛ ولی‌قلی بن داود قلی شاملو، قصص الخاقانی، ص ۴۱-۴۰.

۲. عبدالبیگ شیرازی، تکملة الاخبار، ص ۱۴۲؛ قاضی نورالله شوشتاری، مجالس المؤمنین، ج ۲، ص ۱۰۲؛ قاضی احمد غفاری قزوینی، تاریخ جهان آراء، ص ۹۲.

۳. اسکندریگ منشی، تاریخ عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۵۰۰-۵۰۲؛ ملاجلال منجم بیزدی، تاریخ عباسی، ص ۱۲۷.

۴. امین احمد رازی، تذکره هفت اقلیم، ج ۲، ص ۴۲.

۵. امین احمد رازی، تذکره هفت اقلیم، ج ۲، ص ۴۳؛ اسکندریگ منشی، تاریخ عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۲۳۱.

۶. امین احمد رازی، تذکره هفت اقلیم، ج ۲، ص ۴۴-۴۵.

متعددین بودند».^۱ به هر حال، به نظر می‌رسد همین برخورد تند حکومت صفویان موجب شد تا نوادگان او از جاده تصوف خارج نشده، هوس حکومت نکنند. /حمد امین رازی نیز در گزارشی، نوادگان او را دور از سیاست نشان می‌دهد که در حال گذران روزگار بودند.

گروه سوم از سادات مدعی حکومت در این عصر، خاندان «نعمت‌اللهی» بود. به لحاظ سابقه، آغاز پیوند صفویان و نعمت‌اللهیان به زمان جد سادات نعمت‌اللهی، شاه نعمت‌الله ولی، و ارتباط او با صدرالدین موسی و خواجه علی سیاهپوش بازمی‌گردد. از سوی دیگر، برخی نشانه‌ها حامل الگوبرداری صفویان از آنها نیز هست.^۲

رابطه عمیق آنها با صفویان در دو بعد «دستیابی به مناصب متعدد حکومتی» و «ایجاد پیوندهای خانوادگی دوجانبه میان آنها و خاندان صفوی» در منابع انعکاس یافته است.^۳

خاندان نعمت‌اللهی، که در دوره شاه محمد نیز در اوج بودند، با برآمدن شاه عباس اول، موقعیت خود را از دست دادند. شرح حادثه از این قرار است که پس از انتخاب /بولطالب میرزا/ به عنوان ولیعهد توسط شاه محمد، سپس شورش عباس میرزا، هرچند میرمیران در ابتدا جانب عباس میرزا را گرفت^۴، اما مدتی بعد، او و دامادش بیگناش خان اغشار نشانه‌های تمرد و شورش از خود بروز داد، گویا مدعی حکومت شدند.^۵ منشی در همین زمینه می‌نویسد: «چون... حقوق تربیت این دودمان [صفویان] را منظور نداشتند و... سرانجام کار او در این دولت ابد پیوند به وبال کشید». ^۶ میرزاییگ جنابدی به شکلی معنادارتر و عمیق‌تر می‌نویسد:

میرمیران دودمان و دولت علیه مکان صفویه را بر حسب ظاهر، به صفت صرف متصف پنداشته، طبیعت محال اندیش وی مقاضی گردید که خلعت خلافت به ذمت سلسله خویش آراسته و پیراسته دارد؛ چه به اعتقاد خویش، سلسله علیه صفوی را به استمداد مریدان و اعتقاد صفویان، بدین موهیت سرافراز می‌دانست و سلسله خویش را نیز مرید بسیار گمان می‌برد و عاطف پادشاه عطیه‌بخشن و استعداد ماده‌ای که عبارت از شجاعت ذاتی و احتمال مشقت‌هast شرط نمی‌دانست.^۷

او در واقع، سعی دارد مبانی مشروعیت صفویان را تشریح کند. در واقع، او از زاویه ذهن میرمیران گمان می‌کند که صفویان تنها بر پایه نظام «مراد و مریدی» و کمک مریدان، به حکومت دست یافتند. سپس خود او قدرت نظامی و

۱. قاضی احمد حسینی قمی، خلاصه التواریخ، ج ۱، ص ۲۷۳.

۲. عبدالرزاق کرمانی، تذکره در مناقب حضرت شاه نعمت‌الله ولی کرمانی، ص ۳۹-۳۰-۲۱؛ راجر سیوری، در باب صفویان، ص ۴۳.

۳. رضاقلی خان هدایت، جهانگشای خاقان، ص ۴۴۳؛ خواندمیر، حبیب السیر، ج ۴، ص ۵۳۴؛ یحیی بن عبداللطیف قزوینی، لب التواریخ، ص ۴۱؛ عبدی بیگ شیرازی، تکملة الاخبار، ص ۵۸۵۳؛ خورشاه قبادالحسینی، تاریخ ایلچی نظام شاه، ص ۵۶-۶۰-۳۹؛ رضاقلی خان هدایت، عالم آرای شاه تهماسب اول، ص ۳۱۰-۳۰۹؛ بوداق منشی قزوینی، جواهر الاخبار، ص ۲۱؛ قاضی احمد غفاری قزوینی، تاریخ جهان آراء، ص ۶۲۷.

۴. اسکندرییگ منشی، تاریخ عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۵۵۲-۵۵۳.

۵. ملاجلال منجم بیزدی، تاریخ عباسی، ص ۷۷؛ قاضی احمد حسینی قمی، خلاصه التواریخ، ج ۲، ص ۳۰.

۶. اسکندرییگ منشی، تاریخ عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۲۳۱.

۷. میرزاییگ حسن بن حسینی جنابدی، روضۃ الصفویه، ص ۶۷۸-۶۷۹.

کمک و فرهنگی را بازویهای حکومت صفویان می‌داند که میرمیران نعمت‌اللهی فاقد آن بود. همین حادثه شروع افول جایگاه سادات نعمت‌اللهی در حکومت صفویان شد. او حدیث بلیانی نیز در انتهای شرح حال میرمیران می‌نویسد: «جون شاه عباس اول، با ایشان کم عنایت شده، بعد از فوت میرمیران سلسله ایشان پستتر شده است».^۱ به هر حال، خاندان نعمت‌اللهی که در سایه سوابق خود و مبانی مشترک با صفویان (سیاست و طریقت) توسط صفویان برکشیده شده بودند، پس از دورانی از اعزت و وجاهت، توسط منبع قدرت خود، صفویان، کنترل شدند. به نظر می‌رسد شاه عباس اول صفوی در وصیت‌نامه مشهور خود، که التفات ویژه‌ای به سادات دارد،^۲ در آنجا که ویژگی سادات بهره‌مند از اوقاف خود را مشخص می‌کند و یکی از شروط آن را نداشتن سابقه مخالفت با صفویان می‌داند، نیم‌نگاهی نیز به کنترل و محدودیت سادات معارض داشته است.

بر اساس این مطالب، می‌توان گفت: صفویان در طول دوران خود، متوجه خطرات تهدیدکننده مبانی اقتدارشان بوده‌اند. اما به طور خلاصه، باید اشاره کرد که سادات مشعشعی، نوربخشی و نعمت‌اللهی با پیش‌فرض مشترک سیاست، هر سه، عنصر «طریقت» را دستاویز قدرت‌طلبی قرار داده بودند. اکنون با این سابقه، می‌توان علل برخورد تندد و سرکوب‌گرانه صفویان علیه سادات کیایی به رهبری خان/حمدخان را بررسی کرد.

خان احمدخان؛ تهدید عنصر پادشاهی صفویان

با توجه به نمونه‌های فوق و بر اساس نشانه‌هایی که در این قسمت بیان خواهد شد، به نظر می‌رسد آنچه موجب شد تا صفویان سخت‌ترین و بازگشت‌ناپذیرترین رفتار را با خان احمدخان و سادات کیایی داشته باشند آن بود که وی یکی از مهم‌ترین عناصر تشکیل‌دهنده اقتدار صفویان، یعنی پادشاهی، را تهدید کرده بود. در ذیل، به برخی از این نشانه‌ها در منابع اشاره می‌شود:

الف. بروز رفتاری مبتنی بر اقتدار شاهانه

بررسی در منابع نشان می‌دهد خان احمدخان در رفتار و اطوار خویش، سلوک شاهانه در پیش گرفته بود. یکی از این نمونه‌ها، اشاره به سنت ادب‌پروری و حمایت از علماء و ادباست. قبل از بیان نمونه، لازم است به این نکته اشاره شود که یکی از سنت‌های تحکیم سلطنت، بزرگداشت علماء و هنرمندان بوده است. نمونه‌هایی از این دست را می‌توان در دربار تیموریان، گورکانیان هند و سیاری از دربارهای سلاطین پی‌گیری کرد. نکته جالب در باب خان احمدخان این است که نام او در متون تذکره بارها تکرار شده است. معنا و مفهوم این حضور آن است که وی در کنار

۱. نقی‌الدین محمد اوحدی دقاقی بلیانی، تذکره عرفات العاشقین و عرصات العارفین، ج ۶ ص ۳۷۸۳.

۲. ملا جلال منجم بزدی، تاریخ عباسی، ص ۳۴۰-۳۴۱؛ حسن بن مرتضی حسینی استرآبادی، از شیخ‌صفی تا شاهصفی از تاریخ سلطانی، ص ۱۳۵-۱۳۶.

سنت جمع کردن علماء و هنرمندان در زیر چتر حمایت خویش، خود نیز دستی در ادب داشت. نمونه آن شعری است که در حبس «ققهه» برای شاه صفوی فرستاده بود. مؤلف تذکره عرفات العاشقین در ذیل نام خان احمدخان گیلانی می‌نویسد:

... الحق در زمان حیات خود، همیشه علماء و فضلا و شعرا و ظرفا و ارباب هنر و اصحاب خبرت و جمیع اهل معارک
سیما کشتی گیران از او به منافع عظیمه و عواطف عمیمه مخصوص می‌شدند، و فایده بسیار از هر چیز به هر کس
می‌رساند. بسیار خیر، نیکنفس، خوش طبیعت، فهیم، حکیم بوده...^۱

در متون تذکرة قرن ۱۱ و ۱۲ اق همچون تذکره میخانه، تذکره مجتمع الخواص و تذکره تحفه سامی بارها از شعرا و ادبایی نام برده شده که در حکومت وی فعالیت و امرار معاش می‌کردند.^۲ تاریخ الفی نیز به نقل از شاه تهماسب اول در باب خان احمدخان می‌نویسد:

... چون خان احمد را از سپاهی گری خبری نبوده همیشه به مصاحبت مطربان و مغتیان و بازی گران و مسخره‌ها
وقاتش صرف شده و مملکت موروثی خود را بی‌آنکه تیری به جانب خصم اندازد، از دست داد...^۳

در نامه‌ای با ادبیاتی تند، از شاه تهماسب اول خطاب به وی نیز آمده است:

[خان احمدخان] من بعد خراج و مقاصمه‌ای که به او گذاشته بودیم، از کمال جهل صرف کوبنده و سازنده و
معركه گیر و کشتی گیر و زورگیر و رقص و قلندر و شمشیرباز و قوچباز و حقدباز و شعبده باز و میمون باز و گاویاز و
گرگباز و شاطران و مطربان و حیزان بی ایمان ننمایند...^۴

عبدی بیگ شیرازی نیز با همین ادبیات، حکومت او را محل تردد اهل هنر معرفی می‌کند.^۵ اگر از این متون، بُعد منفی آن را، که از جانب یکعارض مطرح می‌شود، حذف و پالایش کنیم، به نظر می‌رسد دربار خان کیایی محل آمد و شد اهل علم و ادب و هنر بوده است. به هر روی، این بعد از حکومت خان احمدخان آنچنان برجسته و قابل توجه است که در متون تذکره، گیلان عصر خان احمدخان را به «هندوستان سفید» تعبیر می‌کنند.^۶ اهمیت این کش و الگوی شاهانه زمانی برجسته می‌شود که بدانیم در همان عصر، گفتمان غالب حاکمیت صفوی در باب اهل فرهنگ و هنر، تقابل و طرد بوده است. نتیجه این واکنش نیز در مهاجرت معنادار و قابل توجه اهل هنر و فرهنگ و ادبیات ایران این عصر به هندوستان خود را نشان داد. در واقع، در مقابل دیدگاه تقابلی صفویان به مقوله فوق، دربار

۱. تقی الدین محمد اوحدی دقائی بیانی، تذکره عرفات العاشقین و عرصات العارفین، ج ۱، ص ۵۶۹؛ شیخ محمدعلی حزین لاهیجی، تاریخ حزین، ص ۳.

۲. ملا عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی، تذکره میخانه، ص ۴۵۲-۴۵۸؛ صادقی کتابدار، مجتمع الخواص، ص ۴۷-۵۷-۱۷۹-۲۲۷؛ سام میرزا صفوی، تذکره تحفه سامی، ص ۱۲۳.

۳. قاضی احمد تتی (آصف خان قزوینی)، تاریخ الفی، ص ۵۸۲۸.

۴. فریدون نوزاد، نامه‌های خان احمدخان گیلانی، ص ۶۴.

۵. عبدی بیگ شیرازی، تکملة الاخبار، ص ۱۳۷.

۶. ملا عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی، تذکره میخانه، ص ۴۵۴.

گورکانیان هند به ادب پروری معروف بود.^۱ از همین روست که بنابر مطالب پیش گفته، گیلان به «هندوستان سفید» شهرت می‌یابد. گزارش‌های تذکره‌نویسان حاکی از آن است مقصد جایگرین هند برای اهل فرهنگ و هنر طرد شده از دربار صفویان، گیلان و دربار خان/حمدخان بوده است.

دومین بخش از رفتار وی را، که حکایت از نوعی انتکا به عنصر اقتدار شاهانه دارد، می‌توان در تمدهای وی از حکام صفوی جست‌وجو کرد. گزارش نخست ناظر به تمد وی از اظهار تابعیت معنادار از شاه تهماسب اول است.

نویسنده جواهر الاخبار در ذکر حوادث سال ۹۷۴ق می‌نویسد:

در سال اربع و سبعین و تسع ماهه نواب اعلیٰ [شاه طهماسب] به فکر گیلان و خان احمد افتاد که اکنون بیست

سال است که من در قزوینم چرا نیامده‌اند و پیشکش نداده‌اند؟^۲

او آنچنان در خود آثار بزرگی می‌دید که حاضر نبود حتی تبعیت خود را - دست کم - به شکل ظاهری نشان دهد. نمونه دیگر پنهان دادن به امرای متتمد شاه عباس اول صفوی در سال ۹۹۹ق است. او حتی به بهانه‌هایی از عودت آنها نیز استنکاف می‌ورزید.^۳

نمونه سوم مربوط به زمانی است که به نقل نویسنده تقاوه الاثار، شاه عباس اول برای شکار به حوالی گیلان آمده بود. چون این خبر به والی گیلان خان احمد رسید، بر مسنند تکبر و استغنا تمکن ورزیده، به ملازمت مباردت ننمود و پیشکش لایق نیز ترتیب نداده، به درگاه سلاطین پناه نفرستاد.^۴

تفسیر این «استنکاف» از سوی نویسنده تذکره عرفات العاشقین آن است: «... چه این شهریار [شاه عباس اول] هنوز در بدایت احوالش بود و در نظر خان مذکور رفعت و جلالت وی حقیر می‌نمود».^۵

نمونه دیگر در این باب، مقاومت خان در برابر خواستگاری شاه عباس از دختر او برای ازدواج با پسرش بود. یکی از مهم‌ترین نمادهای اظهار تبعیت در طول تاریخ، ازدواج‌های سیاسی است. در این زمینه نیز به نظر می‌رسد این وصلت نوعی آزمون برای حاکم گیلان بوده است. شاه صفوی یک بار فرستاده‌ای را برای این منظور فرستاد که با مقاومت خان احمد مواجه شد. ملاجلاً، منجم شاه عباس، زیرکانه این رفتار ناساز در دایرة اقتدار را به خاطر ارسال فرستاده دون‌شان مقام شاهزادگی دختری می‌داند که اتفاقاً دختر عمه شاه و نوه شاه تهماسب است.^۶ بدین‌روی، او سعی دارد چنین رفتاری را توجیه نماید. بار دوم که خود ملاجلاً، فرستاده شاه برای خواستگاری دختر

۱. برای درک بهتر گستره و علل این مهاجرت، ر.ک: حسن الهیاری، «تحلیل تاریخی مهاجرت سادات از ایران به هند در عصر صفوی با تأکید بر تنشهای درونی و بیرونی سادات»، ص ۱۰-۲۲.

۲. بوداق منشی قزوینی، جواهر الاخبار، ص ۲۲۶؛ قاضی احمد حسینی قمی، خلاصة التواریخ، ج ۱، ص ۴۶۲.

۳. محمودبن هدایت‌الله افوشته‌ای نظری، تقاوه الاثار فی ذکر الاخبار در تاریخ صفویه، ص ۳۹۳-۳۹۴.

۴. همان، ص ۳۹۹.

۵. تقی‌الدین محمد اوحدی دقائی بلیانی، تذکره عرفات العاشقین و عرصات العارفین، ج ۱، ص ۵۶۹؛ امین احمد رازی، تذکره هفت اقلیم، ج ۳، ص ۱۴۰. ۶. ملاجلاً منجم یزدی، تاریخ عباسی، ص ۱۰۸.

خان احمد بود، نوعی صحنه دیدار خود را بازگو می‌کند که گویا این بار خان گیلان تا حدی معنای کنش شاه را درک کرده و نگران عواقب آن است. خان احمد به ملاجلال می‌گوید: «ملاجلال به بازی دادن من آمده یا به بازی دادن لشکر من. در جواب گفت: به خیرخواهی شما آمدهام».^۱ به هر شکل، او پس از مقاومت بسیار و با اکراه، تن به این وصلت می‌دهد. همین مسئله به خوبی روشن می‌کند که او درکی از اقتدار شاهانه برای خود برساخته بود.

نقل تحریرآمیز منابع عصر صفوی در شرح ماجرای دستگیری او در زمان شاه تهماسب اول، به خوبی نشانگر دایره اقتدار خان احمدخان است. در متون مزبور، که حامی گفتمان صفوی هستند، دستگیری او پس از چند ماه جنگ و گریز در «طويله» بزرگنمایی شده تا نماد تحریر او باشد.^۲ علاوه بر آن، نویسنده قصص الخاقانی نیز از او با عنوان (احمدشاه)^۳ نام می‌برد تا به شکلی زیرکانه، سیاست او را دچار تردید سازد.^۴

ب، بروز گفتاری مبنی بر اقتدار شاهانه

اولین نمونه از گفتار خان کیایی را در زمان شاه تهماسب اول می‌توان مشاهده نمود. نمونه نخست گفتار وی مبنی بر موروثی بودن مملکت گیلان در مقابل خواست شاه صفوی مبنی بر تابعیت است. او در جواب تقاضای تمکین شاه تهماسب اول گفته بود: «گیلان ملک موروثی من است و مدت سیصد و پنجاه سال که در تصرف داریم. الحال، مملکت خود را به کسی نمی‌دهیم».^۵ او حتی بعد از شکست و فرار به عثمانی نیز دست از تکاپو برای باز پس گرفتن گیلان برنداشت. سلطان عثمانی، که تلاش می‌کرد تا واسطه‌گری کرده، او را به گیلان بازگرداند، در رایزنی موفق نشد. در مجلسی سلطان به او گفت:

دو کلمه از تو سوال می‌کنم و می‌خواهم که جواب مطابق واقع بگویی و اصلاً طریق کذب و افتراء نپویی... خان احمدخان قرار داد که از طریق صدق و راستی اعتساف نجوید... نواب خواندگار از خان احمد پرسید که در این مدت، که آبا و اجداد و اسلاف عدالت نهاد تو والی گیلان بودند، تا زمانی که زمام حکومت آن به دست تو درآمد خبله پادشاهی و سکه فرمانروایی به نام که مشهور بود؟ خان احمد چون شرط کرده بود که خلاف واقع نگوید، ناچار به عرض رسانید که ما حاکم باستقلال بودیم و استیلای ما در آن ملک مأفوّق تصور بود؛ اما خطبه جهانداری و سکه سلطنت و کامکاری به القاب سامي و نام نامی پادشاهان صفویه و وارثان خلافت مرتضویه بلند و ارجمند بود.^۶

۱ همان، ص ۱۰۹.

۲. قاضی احمد حسینی قمی، خلاصه‌التواریخ، ج ۱، ص ۴۷۶، ولی قلی بن داود قلی شاملو، قصص الخاقانی، ۸۷، محمد یوسف واله اصفهانی، خلد برین، ص ۶۲۸

۳. ولی قلی بن داود قلی شاملو، قصص الخاقانی، ص ۴۶۷.

۴. لفظ «شاه» اگر قبل از اسم بیاید ناظر به سیاست است از همین‌رو، نام پادشاهان صفوی برخلاف نام دیگر پادشاهان واژه «شاه» قبل از اسم آمده است.

۵. قاضی احمد حسینی قمی، خلاصه‌التواریخ، ج ۱، ص ۴۷۰؛ تقی‌الدین محمد اوحدی دقائی بیانی، تذکره عرفات العاشقین و عرصات العارفین، ج ۱، ص ۴۶۸.

۶. محمود بن هدایت‌الله افوشته‌ای نظری، نقاوه الآثار فی ذکر الاخیار در تاریخ صفویه، ص ۴۷۱-۴۷۰.

گرچه قسمت اول جواب او واقعیت و بخش دوم مصلحت‌اندیشی بوده، خواندگار مدتی بعد طی مکالمه‌ای می‌فهمد که او هرگز قابلی به تبعیت از صفویان نیست. علاوه بر این، جدی‌ترین گفتار اقتدار گرایانه او را می‌توان در نامه‌ای که برای شاه عباس اول نوشته بود، مشاهده کرد. گویا اعتراض خان احمدخان به نحوه صلح او با عثمانیان و به گروگان فرستادن حیدر میرزا صفوی به عنوان وثیقه صلح نزد عثمانیان بود. او در نامه‌ای ادبیانه، اما تنده شاه گفته بود:

... اول اینکه در عالم کی شده که میان دو پادشاه، که هر دو هم را به واسطه مخالفت مذهب کافر دانند، صلح حقیقی وجود گیرد؟... کسی که صلح می‌کند به نوعی اعتقاد خود را مخفی می‌دارد که سرورشته مخالفت بر دشمن ظاهر نگردد. شاه طهماسب، سلطان بازیزید وارث عثمانی را که به ایران پناهنده شده بود، به پادشاه آن کشور تسليم نکرد؛ چگونه شما وارث مملکت خود را زنده به دست دشمن می‌دهید؟ این چه طور تدبیری است که فیلسوفان اردوی معالا کرده‌اند که از آن طرف، ایلچی فرنگ را، که دشمن روم است، در برابر ایلچیان روم خلعت داده، اعزاز نموده روانه گردانند... و از این طرف، برادرزاده پادشاه خود را ملازمت همان پادشاه فرستند؟ این دلالت بدان می‌کند که کافر را به دوستی شما اولی می‌دانیم.^۱

جنس گفتمان او، نامه‌یک زیردست به مأفوّق خود نیست و نشان می‌دهد خان کیایی در سر سودای حکومت دارد. او در این نامه، با اشاره به تفاوت مذهب دو طرف، بنیان نظری این معامله را مردود و نشنیدنی می‌داند. در جمله‌ای دیگر، او با مقایسه شاه عباس و شاه تهماسب، او را تحقیر می‌کند. سپس با کاربرد اصطلاح «فیلسوف»، کارگزاران شاه را به شکلی گزنده نقد می‌کند. در همین جمله، تناقض در رفتار دیپلماتیک او با دولتهای دیگر را نیز یادآور می‌شود. با در نظر گرفتن همهٔ جوانب، به نظر می‌رسد او این اتفاق را دست‌مایه تهدید و تحقیر بنیان پادشاهی شاه عباس اول کرده بود. شاهان صفوی نیز با درک اینکه خطر وی بسیار عمیق‌تر از دیگر سادات است، سعی می‌کردد رفتار او را تحقیر کنند. قاضی‌احمد قمی، که نماینده گفتمان صفوی بود، در ماجراهی تنش‌های وی با شاه تهماسب /اول، طی بیانی جالب می‌نویسد:

با وجود این‌همه اعمال ناپسندیده و قباحت‌بی‌حد، که در عرض یک دو سه ماه از خان احمد متعاقب یکدیگر به هور رسید و... شاه عالمیان دیگر باره ترحم به حال او فرموده... امر فرمودند که از گیلان بیرون آمده، از ممالک عراق و فارس و کرمان، هر کدام که اراده نماید، در آنجا توطن اختیار نموده، به طریق سادات عالی درجات به سایر ممالک محروسه، که اکثر صد تومان و یک‌صد و پنجاه تومان سیورغال و وظیفه دارند، مبلغ پانصد تومان هر ساله سیورغال به او شفقت فرمایند که از سر فراغت خاطر در آنجا نشسته و اوقات به فراغت گذارند.^۲

دعوت شاه، دعوت به نظام وابستگی و مواجب‌بگیری از حکومت صفوی است. شاه عباس اول نیز - همان‌گونه که قبلاً گفته شد - برای آزمون تبعیت‌پذیری او، دخترش را برای پسر خود خواستگاری نموده بود که پاسخ خان احمد به این خواسته منفی بود.

۱. فریدون نوزاد، نامه‌های خان احمدخان گیلانی، ص ۹۱.

۲. قاضی احمد حسینی قمی، خلاصه‌التواریخ، ج ۱، ص ۴۷۰.

جملات فوق - در واقع - ناظر به جنگ مشروعیت طلبی است. شاه تهماسب اول سعی داشت تا مقام خان احمدخان را در حد باقی سادات، که جیره‌خوار و وابسته به حکومت بودند، نشان دهد. در واقع، او سعی داشت منبع مشروعیت و اشرافیت خان احمدخان را حکومت صفوی معرفی کند. خان احمدخان نیز در تلاش بود با موروثی نشان دادن ملک گیلان، مبنای مستقل در باب مشروعیت پادشاهی و اشرافیت خود برقرار سازد.

نتیجه‌گیری

حکام صفوی در طول دوران خویش، نگاهی نیز به تعارض‌های مبنای خود داشتند؛ خطری که می‌توانست سیاست، طریقت و سلطنت آنها را تهدید کند. تغییر رویکرد آنها در باب تصوف ناظر به همین نگرانی بود. نمونه‌هایی از سادات مدعی، همچون «مشعشیان»، «نوربخشیان» و «نعمت‌اللهیان» به خوبی بروز مخاطرات مبنایی برای صفویان را نشان می‌دهد. در نکات مزبور، تلفیق «سیادت» و «طریقت» برای صفویان، در درسی بزرگ ایجاد کرده بود. با وجود این، به نظر می‌رسد خطر سادات کیایی و شخص خان احمدخان جدی‌تر و عمیق‌تر بود. خان کیایی در کنار ادعای ارتباط با عناصر سیاست و طریقت، بر اساس سابقه حکومتی خویش در گیلان و بر مبنای الگوی شاه ایرانی، بنیان سلطنت صفوی را هدف قرار داده بود. عمق این مسئله را در متون عصر صفوی می‌توان مشاهده کرد. این متون در موارد مشابه پیش‌گفته در باب خاندان‌های مشعشی، نوربخشی و نعمت‌اللهی، هرگز گفتاری مبنی بر بزرگ بودن غائله برای حکومت مرکزی نشان ندادند. سرشت ادعای آنها نیز بیشتر بر مدار طریقت بود. این در حالی است که ماجراهی سرکوب خان کیایی را به تفصیل بیان نموده‌اند. گویا خطری بزرگ دفع شده است! مجموعه حرکات و گفتار خان احمدخان، که وامدار سنن طریقت، سیاست و بهویژه سلطنت بود، نشان می‌دهد تداوم حیات خاندان سادات کیایی می‌توانست به عنوان رقیب و چالشی جدی برای حکومت صفوی مطرح گردد.

منابع

- افوشنای نظری، محمودین هدایت‌الله، *نقاوه الأثار فی ذکر الاخیار در تاریخ صفویه*، به اهتمام احسان اشرافی، تهران، علمی و فرهنگی، ۱۳۷۳.
- اوحدی دقاقي بلياني، تقى الدين محمد، *تذكرة عرفات العاشقين و عرصات العارفين*، صحیح سیدمحسن ناجی نصرآبادی، تهران، اساطير، ۱۳۸۸.
- پناهی، عباس و انوش مرادی، «تحلیل دلایل روابط شاه تهماسب و شاه عباس اول با حکومت‌های محلی گیلان»، *پژوهشنامه تاریخ‌های محلی ایران*، ۱۳۹۴، سال چهارم، ش ۷، ص ۳۷-۲۷.
- تاجبخش، احمد، *تاریخ صفویه*، شیراز، نوید، ۱۳۷۲.
- تسوی، قاضی احمد (آصف خان قزوینی)، *تاریخ الفی*، صحیح غلامرضا طباطبائی مجد، تهران، علمی و فرهنگی، ۱۳۸۲.
- جنابدی، میرزا بیگ حسن بن حسینی، *روضۃ الصفویہ*، صحیح غلامرضا طباطبائی مجد، تهران، نشر بنیاد موقفات محمود افشار، ۱۳۷۸.
- حزین لاهیجی، شیخ محمدعلی، *تاریخ حزین*، اصفهان، کتابفروشی تأیید، ۱۳۳۲.
- حسینی استرآبادی، حسن بن مرتضی، *از شیخ صفی تا شاه صفی از تاریخ سلطانی*، به اهتمام احسان اشرافی، تهران، علمی، ۱۳۶۴.
- خواندمیر (غیاث الدین همام الدین الحسینی)، *حییب السیر*، صحیح محمد دیرسیاقی، تهران، کتابفروشی خیام، ۱۳۶۲.
- رابینیو، هل، *ولايت دارالمرز گیلان*، ترجمه جعفر خمامی‌زاده، رشت، طاعتی، ۱۳۶۶.
- رازی، امین‌احمد، *تذکره هفت اقلیم*، صحیح جواد فاضل و علی‌اکبر علمی، بی‌جا، ادبیه، بی‌تا.
- روملو، حسن بیگ، *حسن التواریخ*، صحیح عبدالحسین نوابی، تهران، بابک، ۱۳۵۷.
- سیوری، راجر، *ایران عصر صفوی*، ترجمه کامبیز عزیزی، تهران، مرکز، ۱۳۸۵.
- سیوری، راجر، در باب صفویان، ترجمه رمضان‌علی روح‌اللهی، تهران، مرکز، ۱۳۸۰.
- شاملو، ولی بن داوودقلی، *قصص الخاقانی*، صحیح سیدحسن سادات ناصری، تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۱.
- شیریتی فوکلایی، حسن، *حکومت شیعی آل کیا در گیلان*، قم، مؤسسه شیعه‌شناسی، ۱۳۸۸.
- شوستری، قاضی نورالله، *مجالس المؤمنین*، تهران، کتابفروشی اسلامیه، ۱۳۵۴.
- شیرازی، عبدی بیگ، *تکلمة الاخبار*، صحیح عبدالحسین نوابی، تهران، شرفی، ۱۳۶۹.
- صادقی کتابدار، *مجمع النحویں [متن ترکی به همراه ترجمه به فارسی]*، ترجمه عبدالرسول خیامپور، تبریز، چاپخانه اختر شمال، ۱۳۷۷.
- صفت‌گل، منصور، *فرماز و فرود صفویان*، تهران، کانون اندیشه جوان، ۱۳۸۸.
- صفوی، سام‌میرزا، *تذکره تحفه سامی*، صحیح رکن‌الدین همایونفر، تهران، علمی، بی‌تا.
- غفاری قزوینی، قاضی احمد، *تاریخ جهان‌آرا*، صحیح مجتبی مینوی، تهران، کتابفروشی حافظ، ۱۳۴۳.
- فخرالزمانی قزوینی، ملاعبدالنبی، *تذکره میخانه*، صحیح احمد گلچین معانی، تهران، اقبال، ۱۳۶۳.
- فلسفی، ناصرالله، *زندگانی شاه عباس اول*، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۴۴.
- فومنی، عبدالفتاح، *تاریخ گیلان*، تصحیح برنهارد دارن، پطرزبورغ، آکادمی امپراتوری، ۱۳۷۴.
- قبادالحسینی، خور شاه، *تاریخ ایلچی نظام شاه*، تصحیح محمدرضا نصیری و هاندا کوئیچی، تهران، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۷۹.
- قزوینی، یحیی بن عبد‌اللطیف، *لب التواریخ*، بیان گویا، ۱۳۶۳.
- کرمانی، عبدالرزاق، *تذکره درمناقب حضرت شاه نعمت‌الله ولی کرماتی*، تهران، طهوری، ۱۳۶۱.
- لاهیجی، علی بن شمس الدین بن حاجی حسین، *تاریخ خانی*، تصحیح منوچهر ستوده، تهران، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۲.
- منجم یزدی، ملاجلال‌الدین، *تاریخ عباسی یا روزنامه ملاجلال*، به کوشش سیف‌الله وحدینیا، تهران، وحید، ۱۳۶۶.
- منشی قزوینی، بوداچ، *جوهراً الاخبار*، تصحیح محسن بهرام‌نژاد، تهران، میراث مکتوب، ۱۳۷۸.

- منشی قمی، قاضی احمد بن شرف الدین، *خلاصة التواریخ*، تصحیح احسان اشراقی، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۵۹.
- منشی، اسکندریگ، *تاریخ عالم آرای عباسی*، تصحیح محمد اسماعیل رضوانی، تهران، دنیای کتاب، ۱۳۷۷.
- نصرآبادی، میرزا محمد طاهر، *تذکره نصرآبادی*، تهران، کتابفروشی فروغی، بی‌تا.
- نوایی، عبدالحسین (به کوشش)، شاه عباس اول صفوی: *مجموعه اسناد و مکاتبات تاریخی همراه با یادداشت‌های تفصیلی*، تهران، زرین، ۱۳۶۷.
- نوایی، عبدالحسین، ۱۳۶۸، شاه تهماسب اول صفوی: *مجموعه اسناد و مکاتبات تاریخی همراه با یادداشت‌های تفصیلی*، تهران، ارغوان، ۱۳۶۸.
- نوزاد، فریدون (به کوشش)، *نامه‌های خان احمد خان گیلانی*، تهران، بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، ۱۳۷۳.
- والله اصفهانی، محمدیوسف، خلد برین، تصحیح میرهاشم محدث، تهران، بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، ۱۳۷۲.
- هدایت، رضاقلی خان، *جهانگشای خاقان*، تصحیح الله دتا مظفر، اسلام‌آباد، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ۱۳۶۴.
- ، *تاریخ روضه‌الصفای ناصری*، تصحیح جمشید کیان‌فر، تهران، اساطیر، ۱۳۸۰.
- ، *عالیم آرای شاه تهماسب اول*، تصحیح یدالله شکری، تهران، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۰.
- الهیاری، حسن، «تحلیل تاریخی مهاجرت سادات از ایران به هند در عصر صفوی با تأکید بر تنشی‌های درونی و بیرونی سادات»، *مطالعات تاریخ فرهنگی*، ۱۳۹۵، سال هفتم، ش، ۲۸، ص ۱-۲۲.